



In de etalage

Museum Stadsboerderij

De mestrijders krijgen een plek

Uitbreiding van de foto-expositie

door Gerrit van Roekel

Op 2 juli 2001 vond de officiële opening plaats van Museum Stadsboerderij. In 2021 wilden we ons 20-jarig bestaan graag extra luister bijzetten en was er al een idee hoe we dat wilden gaan doen. Helaas was covid-19 er de oorzaak van dat een en ander anders liep dan we gedacht hadden.

Een nieuwe erfafscheiding

De oude erfafscheiding en de smalle border met enkele verwilderde struiken aan de noordzijde van het erf waren ons al enkele jaren een doorn in het oog. Het plan was om een nieuwe schutting te plaatsen en deze aan onze zijde te benutten als uitbreiding van de foto-expositie in de voormalige mestvaalt, die in 2016 bij het 15-jarig bestaan feestelijk geopend was door de toenmalige wethouder.

We hebben gekozen voor een hoge schutting met aan onze kant een rij dakpannen om de tentoon te stellen materialen ietwat beschutting te bieden. Natuurlijk zijn deze plannen met onze buurman besproken: hij was zeer tevreden met een hoge schutting en meteen bereid een financiële bijdrage te leveren. Met hulp van enkele andere sponsors zijn de benodigde materialen aangeschaft.

In de zomer van 2020 zijn we begonnen om het achtererf van ons museum een ander aanzicht te geven. De laatste puntjes werden in augustus 2021 op de i gezet met het aanbrengen van de foto's.

De mestrijders

Elk jaar als de koeien weer naar de Broekweiden waren gebracht, werd de mest van de voorbije winter verkocht aan de bollentelers en tuinders in het westen van het land. Er waren twee schepen waarmee de mest werd vervoerd. Een daarvan was ms De Zeemeeuw van schipper Zijlstra.

De opbrengst van de mest was voor de koeboeren een wezenlijk onderdeel van hun inkomsten. Dat is ook de voornaamste reden dat de mest werd ver-

Mest laden in De Zeemeeuw. Foto: Stadsarchief Kampen.

kocht en niet werd uitgereden naar de broekweiden. De mest die in de zomer door de koeien werd achtergelaten en het slib dat bij overstromingen als gevolg van flinke opstuwing van het water van de Zuiderzee van de gebieden westelijk van de stad op de weilanden achterbleef, waren onvoldoende als voeding, waardoor de bodem uitgeput raakte. Het gevolg was dat de bodem van de broekweiden met het jaar verder verschraalde.

Centraal op de nieuwe wand is een foto te zien van een veertiental stadsboeren. De foto is vermoedelijk gemaakt op de strook gazon langs de Broedersingel met op de achtergrond het park. De namen van de mestrijders zijn uit overwegingen van privacy niet op de foto vermeld, maar zijn wel bekend bij ons. Vaak moesten ze de mest met een kruiwagen dwars door de boerderij of via de koegang naar de straat rijden. Maar weinig boerderijen kenden de luxe dat de mest direct vanuit de mestvaalt in de wagen kon worden geladen. Daarom hielpen de boeren elkaar, het laden van de schepen moest uiteraard zo snel als mogelijk geschieden.

Verkaveling

De voltooiing van de Afsluitdijk in 1932 heeft het risico op overstromingen

