

# Voorwoord

In 1928 begon drukkerij Zalsman met de uitgave van de *Kamper Almanak*. In 1937 nam de Nutsspaarbank Kampen deze taak over. De Almanak werd vervolgens jaarlijks op Wereldspaadag verstrekt als premie voor spaarders van de bank en de laatste jaren door het SNS Historisch Centrum aan iedere burger van Kampen die geïnteresseerd is in geschiedenis. De uitgave van de Almanak is een gewaardeerde traditie geworden. Ook in 2022 kan weer een jaargang toegevoegd worden aan de reeks. Het is een fraaie editie geworden, met interessante bijdragen, waaronder een reportage met drone- en luchtfoto's van Freddy Schinkel, de fotojournalist die zijn veertigjarig jubileum viert en al jaren belangeloos zijn werk ter beschikking stelt aan het archief. Joke van Elleswijk heeft voor het derde en laatste jaar de *Kamper Kroniek* verzorgd, waarvoor dank. Michiel van Wijngaarden is bereid gevonden de redactiecommissie te versterken, waarmee deze weer op volle sterkte is.

De uitgever van de Almanak, het SNS Historisch Centrum, onderdeel van de Volksbank, heeft een bijzonder jaar achter de rug, ondanks het feit dat de coronapandemie het aantal activiteiten beperkte. In september 2021 nam directeur Herman Harder na ruim 27 jaar afscheid. Martin-Jan van Santen heeft een portret van hem geschilderd voor de Portrettengalerij van het SNSHC. Vanuit de Volksbank is Dennis Jansen aangesteld als interim-manager.

In dezelfde septembermaand verscheen *Bankier in maatschappelijk nut. Leven en nalatenschap van Frans Walkate* van kunsthistoricus, publicist en medewerker van het Frans Walkate Archief, Geraart Westerink. Het boek is niet alleen een biografie van Frans Walkate, maar ook een uitgebreide geschiedschrijving van het Frans Walkate Archief en het SNS Historisch Centrum. De Volksbank heeft plannen met het SNS Historisch Centrum die gevolgen zullen hebben voor het Frans Walkate Archief en de uitgave van de *Kamper Almanak*. De redactie hoopt dat deze waardevolle traditie in 2023 kan worden voortgezet, in welke vorm dan ook. Onze trouwe lezers wensen we ondertussen veel plezier met het doornemen van de interessante bijdragen die onze schrijvers dit jaar weer met veel enthousiasme hebben verzorgd.

# Personalia



**J. van den Berg** (1954), studeerde Nederlandse taal- en letterkunde in Groningen. Zij was ruim dertig jaar docente Nederlands aan het Ichthus College in Kampen. Nu heeft ze haar eigen tekstbureau TaalGevat.



**R. Boddeus** (1973), is verpleegkundige in Zwolle. Hij is geïnteresseerd in (pop)muziek, kunst en politiek en woont in Kampen.



**A.J. Brink** (1973), is geboren en getogen in IJsselmuiden en sinds december 1993 koster/beheerder binnen de Hervormde Gemeente van IJsselmuiden-Grafhorst. Hij heeft als amateurhistoricus een grote passie voor de plaatselijke (kerk)geschiedenis en publiceert hierover.



**T. Brink** (1963), volgde een opleiding in de beeldende kunst en studeerde daarna kunstgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht. Zij is werkzaam in de kunsteducatie en doet promotieonderzoek naar Friese, renaissancistische grafzerken.



**H. Broers** (1970), is historisch auteur, biograaf en uitgever en schreef diverse boeken en artikelen over onderwerpen en personen uit de Kamper geschiedenis. Hij is voorzitter van de Historische Vereniging voor de IJsseldelta 'Jan van Arkel' en coördinator van het historisch tijdschrift *HT*.



**H. de Bruin** (1967), is adviseur/teamleider inspecties van de Monumentenwacht Overijssel en Flevoland.



**J.D. van Elleswijk** (1957), was ruim 25 jaar docent NT2 (Nederlands als tweede taal) in het volwassenenonderwijs. Ze gaf onder andere les bij inburgeringscursussen en werkte als docent Taalondersteuning.



**B.A. Endedijk** (1951), studeerde theologie aan de Theologische Universiteit Kampen (Oudestraat). In 1980 ging hij aan het werk bij Uitgeverij Kok, waar hij van 1991 tot 2017 directeur was. Hij is voorzitter van Stichting De Burgwal.



**L. van Es**, is musicus en theoloog/godsdienstwetenschapper. Ze werkt als curator in het Ikonenmuseum Kampen.



**T. de Groot** (1990), studeert Algemene Cultuurwetenschappen via de Open Universiteit. Zij is als vrijwilliger verbonden aan het Ikonenmuseum, het Stadsarchief Kampen en de IJsselacademie.



**K. Haar** (1954), was werkzaam als bouwkundig opzichter bij een grote landelijke verhuurder van onroerend goed. Heeft diverse publicaties op zijn naam staan over de geschiedenis van de Kamper spoorlijnen en verzorgt namens het Stadsarchief Kampen de website over het Kamperlijntje.



**A. Jager** (1962), is archeoloog. Hij publiceert over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie en was onder meer conservator bij het Fries Museum. Sinds 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.



**A. de Jong (1967)**, is freelance tekstschrjver en seriewoordenaar bij Attest Communicatie te Kampen. Hij studeerde aan de school voor journalistiek in Kampen en is gespecialiseerd in het schrijven van diverse teksten voor bedrijven en organisaties.



**A. Jonker (1994)**, studeerde Cultureel Erfgoed en volgt de opleiding Bouwhistorie en Restauratie. Zij werkt als adviseur Monumentenzorg/Erfgoed en Cultuur bij de gemeente Kampen.



**F. Joustra (1966)**, studeerde Eigentijdse en Amerikaanse Geschiedenis in Groningen en Michigan, en Archiefwetenschap in Amsterdam. Sinds 2019 werkt hij als gemeentearchivaris en directeur van het Stadsarchief Kampen.



**C. Koopman**, studeerde plastische vormgeving aan kunstacademie Constantijn Huygens in Kampen. Zij is oprichter/eigenaar van cultuurZIEN en is met deze organisatie werkzaam op het snijvlak van geschiedenis, kunstgeschiedenis en kunst.



**F. van der Kraaij**, is ontwikkelingseconoom (Universiteit van Tilburg) en Afrikanist, geassocieerd met het Afrika Studie Centrum van de Universiteit van Leiden (ASC Leiden). Zijn belangstelling richt zich op de economische geschiedenis van Kampen.



**J.P. Kuijlmán (1937)**, was als industrie-apotheker werkzaam in de farmaceutische industrie. Sinds 1998 doet hij onderzoek naar de genealogie van de familie Kuijlmán, waarvan verschillende leden in Kampen hebben gewoond.



**T. Last-Wilderdijk (1975)**, studeerde journalistiek en communicatie en is werkzaam als communicatiemedewerker bij stichting Quintus, centrum voor kunst en kunsteducatie. Daarnaast is zij freelance tekstschrjver.



**R. van Mierlo** (1961), is conservator bij het Stedelijk Museum Kampen.



**Th. M. van Mierlo** (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.



**P.L. van Mierlo** (1954), was ruim veertig jaar werkzaam in het basisonderwijs en parttime sportjournalist voor het *Kamper Nieuwsblad/Nieuw Kamper Dagblad/De Stentor*.



**B. Nijhof** (1978), studeerde journalistiek in Zwolle. Hij was tussen 2013 en 2016 Stadsdichter van Kampen. Momenteel werkt hij freelance als schrijver, componist en muziekdocent.



**O. Ottens** (1969), is sinds 2009 werkzaam bij de gemeente Kampen als informatiespecialist, sinds 2014 als historicus bij het Stadsarchief Kampen.



**G. van Roekel** (1948), was werkzaam binnen de railinfrastructuur als manager en veiligheidskundige. Is secretaris-penningmeester van de beheercommissie en vrijwilliger van Museum Stadsboerderij.



**H.F. Schinkel** (1965), is werkzaam als fotojournalist, onder andere voor *De Stentor*.



**R. Steller** (1960), is vanaf 2008 als vrijwilliger van het SNS Historisch Centrum verantwoordelijk voor het ontwerp en onderhoud van de websites, affiches en internetuitingen. Tevens houdt hij zich als vrijwilliger bezig met de digitalisering in het Stadsarchief Kampen en het fotograferen van de collectie van het Stedelijk Museum Kampen.



**C. Vanderkamp** (1940), emigreerde in 1955 vanuit Kampen naar British Columbia, Canada. Hij deed er de lerarenopleiding en werkte van 1969 tot 1988 als leraar en schooldirecteur. Van 1988 tot 2006 was hij werkzaam als administrateur voor onderwijs aan inheemse scholen en gemeenschappen. Conrad Vanderkamp schreef dit artikel met behulp van dr. Hans Werkman te Amersfoort.



**T. de Wal** (1951), is woonachtig te IJsselmuiden. In de periode 2000-2014 was hij directeur-bestuurder van woningcorporatie Beter Wonen.



**G.A. Westerink** (1962), studeerde vrije grafiek aan de kunstacademie in Kampen en kunstgeschiedenis en archeologie aan de VU te Amsterdam. Hij publiceerde diverse boeken en artikelen, vooral over kunst, stedenbouw en architectuur in Kampen in de 19de en 20ste eeuw.



**B. Wolthuis**, deed de theaterschool, flarden kunstacademie en hield zich later ook bezig met film en fotografie. Zij heeft een studio voor concept, vormgeving en tekst. Van 2019-2021 was zij de Stadsdichter van Kampen.