

Cultuurhistorische Bibliografie 2020 betreffende de gemeente Kampen

door Theo van Mierlo

Jaarlijks neemt de *Kamper Almanak* een overzicht op van de in het afgelopen jaar verschenen artikelen en boekwerken over kunst, cultuur en historie met betrekking tot de gemeente Kampen.

Belangrijkste uitgangspunt bij de samenstelling van de bibliografie is dat het onderwerp van het artikel of de publicatie cultuurhistorisch van aard dient te zijn. Ook zal Kampen, ongeacht of het de stad, de kernen of het buitengebied betreft, substantieel aan bod dienen te komen wil de betreffende publicatie opgenomen worden. Er is voor gekozen om romans en gedichtenbundels van Kamper auteurs, waarvan de inhoud geen directe relatie heeft met Kampen, niet op te nemen in deze bibliografie.

In het geval van krantenartikelen worden bovengenoemde criteria zeer strikt gehanteerd. In principe worden geen krantenartikelen opgenomen (immers, de lokale en regionale bladen staan vol met bijdragen die aan bovenstaande criteria voldoen). Uitzondering wordt gemaakt wanneer het een substantieel bericht in een landelijk dagblad betreft dat cultuurhistorisch van aard is. Ook zijn scripties, gemaakt voor het onderwijs, niet opgenomen. De belangrijkste reden hiervoor is, dat er vele scripties worden vervaardigd, waarvan het bestaan niet bekend is. Een uitzondering wordt gemaakt wanneer een scriptie is uitgegeven of in een oplage is verspreid.

Voor de leesbaarheid van de bibliografie zijn publicaties die seriematig of als reeks verschijnen, artikelen die frequent in periodieken voorkomen en bundels en tijdschriften met alleen bijdragen over Kampen in een afzonderlijke rubriek ondergebracht.

Mochten in het overzicht publicaties ontbreken die voldoen aan bovengenoemde criteria en die verschenen zijn in 2020, dan horen de samensteller en de redactie van de *Kamper Almanak* dit graag.

Vóór 2020 verschenen publicaties, die in de bibliografie van het betreffende jaar (nog) niet opgenomen waren, zijn alsnog in de bibliografie van 2020 opgenomen.

De meeste van de opgenomen publicaties zijn te raadplegen bij het Stadsarchief Kampen en/of het SNS Historisch Centrum.

Zie ook de archeologische en bouwhistorische kroniek elders in deze *Kamper Almanak* voor verschenen rapporten op deze terreinen.

Boeken en artikelen

- Beek, W. van der, *Oog voor het oor. De oren van Rembrandt door de ogen van Jan van Driel* (Kampen 2020; Stichting De Oren van Rembrandt, ISBN 9789462622265) 141 blz.

In het boek staan het werk van de Kamper kunstenaar Jan van Driel (*1950), zijn ontdekking dat Rembrandt flaporen had en het zelfportret in de (hedendaagse) kunst centraal.

- Beyer, M. de, P. Verhoeven en A. Reinstra (red.), *Kerkinterieurs in Nederland* (Zwolle 2016; WBooks, ISBN 9789462581265) 396 blz.

In dit omvangrijke werk wordt aan de hand van honderd kerkgebouwen de geschiedenis van religieuze bouwwerken, hun architectuur, bouwers en interieur in beeld gebracht. Als een van de honderd kerkgebouwen beschrijft J. Westerman onder de titel ‘Een “kathedraal” voor burgers’ de Kamper Sint Nicolaas- of Bovenkerk (p. 90-91).

- ‘Bevrijding 75 jaar’, *Weekblad de Brug*, 14, 21, 28 april en 5 mei 2020.

Serie van vier speciale bevrijdingspagina’s met tekst en foto’s rondom een aantal aspecten in relatie tot de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding in Kampen, *Strijdend Nederland*, verzet en collaboratie, kerken en bevrijding.

- *Bevrijdingskrant Houvast. PCOB Kampen - mei 2020* (z.pl., z.j.; eigen uitgave PCOB Kampen) 31 blz.

De special van het orgaan van de PCOB, afdeling Kampen verschenen ter gelegenheid van 75 jaar bevrijding, bevat naast een hoofdartikel van J. Scheepstra (zie aldaar) onder meer herinneringen aan de oorlogsjaren van leden van de afdeling en andere wetenswaardigheden in relatie tot de oorlogsjaren.

- Daniëls, W., *De zomer van 1945* (Amsterdam 2020; Thomas Rap, ISBN 9789400406483) 318 blz.

Aan de hand van dagboekfragmenten, brieven, nieuwsberichten en recht-

bankverslagen schetst de auteur hoe blijdschap, lief en leed samenkomen in de eerste maanden na de bevrijding. Onder ‘woensdag 18 juli 1945; “Hulde, kleine Held”’ (p. 110-111) citeert Daniëls een anoniem verslag in het *Kamper Nieuwsblad* van die dag, van een razzia die (in 1943?) in Kampen plaatsvond.

- Erdtsieck, I., ‘De maçonnieke Hulpbank voor Minvermogenden in Kampen, 1875-1940’, *Overijsselse Historische Bijdragen*, 134ste stuk/2019 (Hilversum 2019; Uitgeverij Verloren/VORG, ISBN 9789087048549) 143-160.

De auteur beschrijft de oprichting, het functioneren en de opheffing als gevolg van de oorlogssituatie van de Hulpbank, een initiatief van de Kamper loge Le Profond Silence.

- Erdtsieck, I., *De stille doorbroken. Geschiedenis van de vrijmetselarij vanuit het perspectief van de loge Le Profond Silence in Kampen (1770-2020)* (Kampen 2020; Loge Le Profond Silence, ISBN 9789090323022) 526 blz.

In het kloeke werk wordt de 200-jarige geschiedenis van de Kamper loge, haar leden en haar activiteiten ten behoeve van de Kamper samenleving zeer uitvoerig en meermaals gedetailleerd beschreven.

- Gropp, S., ‘De hervatting van de stedelijke muntslag te Deventer in 1615’, *De Beeldenaar*, 44 (sept./okt. 2020) 234-238.

Hoewel Deventer centraal staat in deze bijdrage, komt ook de stedelijke muntslag van Kampen aan het einde van de 16de en begin van de 17de eeuw uitvoerig aan bod.

- Haar, K., ‘Station Zwolle Stadshagen in gebruik genomen’, in: M. van Ee, P. van der Meer en Chr. Westerduin (red.), *Spoor editie 31. Actualiteiten en achtergronden spoorwegen Nederland 2019* (Alkmaar 2019; De Alk bv., ISBN 9789059612297) 128.

In het korte artikel beschrijft dé kenner van Het Kamperlijntje de ingebruikname van het nieuwe station Zwolle Stadshagen per 15 december 2019.

- Jager, A., ‘Kampen, N307 Roggebot; Reevediep, Drontherzeedijk (vindplaats 19); Reevediep; Ijsselmuiden, het Bolwerk; Stadsmuur langs de 1e en 2e Ebbingestraat; De brug van de Cellebroedersgracht’, in: H. Clevis en S. Wentink (red.) *Overijssels Erfgoed. Archeologische en Bouwhistorische Kroniek 2018* (Zwolle 2019; Spa-uitgevers, ISBN 9789089320421) 26-36.

Korte beschrijvingen (als onderdeel van het Archeologisch Jaaroverzicht)

van de in 2018 binnen de gemeente Kampen plaatsgevonden archeologische onderzoeken.

- Jager, A., 'Kampen, N307; IJsselmuiden, Bergweg 3; IJsselmuiden, Kerkepad 1; Cellesluis; 3e Ebbingestraat, hoek Flevoweg; 1e Ebbingestraat 10-11, de voormalige Joodse Begraafplaats', in: H. Clevis en S. Wentink (red.), *Overijssels Erfgoed. Archeologische en Bouwhistorische Kroniek 2019* (Zwolle 2020; Spa-uitgevers, ISBN 9789089320544) 42-56.

Korte beschrijvingen (als onderdeel van het Archeologisch Jaaroverzicht) van de in 2019 binnen de gemeente Kampen plaatsgevonden archeologisch onderzoeken.

- Klappe, B., 'Casper Karel kreeg klappen', *Het Schokker Erf* 107 (2019) 29-3. Kort verhaal over Kamper visser Casper Karel, een Schokker nazaat, die op 'Koninginnenacht' van 1926 meer dronk dan goed voor hem was. Hij kreeg het aan de stok met ene Nottrot, wat ontaarde in een vechtpartij toen vier andere Kampenaren er zich mee bemoeiden.

- Klappe, B., 'De fotogalerij', *Het Schokker Erf* 111 (2020) 30-35.

In deze serie, waarin aan de hand van een foto een kort genealogisch overzicht wordt gegeven van een persoon afkomstig van Schokland of van Schokker afkomst, staan in deze aflevering centraal de op Schokland geboren Aaltje Ouderling (Schokland 6 februari 1852 - Kampen 19 mei 1928) en haar man Joannes Raijmundus Kok (Kampen 30 augustus 1850 - Kampen 7 mei 1928); vanaf 1875 tot zijn overlijden koster van de Buitenkerk.

- Klappe, B., 'Uit de mond van een oude Schokker', *Het Schokker Erf* 112 (2020) 5-7.

Bewerking van een kort artikel verschenen in het *Gereformeerd Gezinsblad* van 30 december 1958, over het armoedige leven in de Schokkerbuurt in Brunnepe.

- Kreek, J.C.G., 'Ontstaan en vroege ontwikkeling van Kampen. De topografie van de binnenstad opnieuw bekeken', *Tijdschrift voor Historische Geografie* 5 (2020) nr.2; 66-87.

De auteur schetst een nieuw beeld ten aanzien van het ontstaan van Kampen, in het bijzonder ter weerszijden van een veronderstelde binnenhaven vanuit de IJssel ter hoogte en in het verlengde van de huidige Burgwalstraat.

- Kuipers, J.J.B., *Nederland in de Middeleeuwen. De canon van ons middeleeuws verleden* (Zutphen 2020, 2de druk; Walburg Pers, ISBN 9789462494688) 192 blz.

In een vijftigtal vensters (zoals gebruikelijk bij canons) wordt een beeld geschetst van de middeleeuwse geschiedenis van ons land. In venster nr. 36 'Hanzesteden langs de IJssel 1300-1450' staat vooral Kampen centraal.

- Liempt, A. van en M. van Kooten, *Hier om te helpen. 150 jaar Nederlandse Rode Kruis* (Amsterdam 2017; Balans, ISBN 9789460034541) 400 blz.

In het hoofdstuk over het Rode Kruis tijdens de Tweede Wereldoorlog is een afzonderlijke paragraaf opgenomen over de rol van de Kamper afdeling tijdens de transporten van dwangarbeiders die in het najaar van 1944 Kampen aandeden (p. 222-226).

- Linde, M. van der, 'Canadezen in een roeiboot over de IJssel gezet', in: E. van der Horst, M. Krijnsen en M. van der Linde, *De oorlog gaat nooit voorbij. Overijssel 40-45* (Zwolle 2020; WBooks, ISBN 9789462583771) 186-193.

De bijdrage beschrijft - met als leidraad het overzetten door de jonge Warner Pap met zijn roeiboot van de eerste Canadezen over de IJssel - de bevrijding van Kampen en de eerste dagen erna en is één van de 25 verhalen zich afspelend in evenzovele Overijsselse steden/dorpen, die tezamen - gerubriceerd rondom een zevental thema's - een beeld schetsen van Overijssel gedurende de oorlogsjaren.

- Liempt, A. van en M. van Kooten, 'Het Rode Kruis in Kampen tijdens WO2. Heel Kampen hielp mee', *Historisch Nieuwsblad* 2017/5 (digitale versie).

In het artikel wordt een beeld geschetst van de enorme inzet van Kampenaren tijdens de transporten van dwangarbeiders die in november 1944 Kampen aandeden.

- Lingen, B. van der, 'De firma G. Rompelman & Compagnie, fabrikant in grof aardewerk en pijpen te Kampen', in: A. de Haan en B. van der Lingen (red.), *Jaarboek 2015 van de Pijpelogische Kring Nederland* (Leiden 2015; Stichting PjN, ISBN 9789080113862) 59-68.

Het artikel gaat in op de rol van de Amsterdamse Gerardus Rompelman, die in de jaren twintig van de 19de eeuw een korte tijd als eigenaar van een pottenbakkerij en pijpenfabriek aan de Burgwal nabij de Schapensteeg, tabakspijpen fabriceert, vooral voor de Surinaamse markt.

- Megens, N., 'De 'moffenmeiden' hebben het zwaar in Kampen', *De Stentor* 17 april 2020, Regiokatern p. 9.

In het artikel, als onderdeel van de in *De Stentor* verschenen reeks 'In de voetsporen van onze bevrijders april 1945', wordt ingegaan op de bevrijding van Kampen op 17 april 1945 met in het bijzonder de rol daarin van de toen 17-jarige Warner Pap.

- Mierlo, Th. van, 'Onder de bogen', *Blikvanger Margaretha*, 15 (2020) nr. 3, 16-17.

Kort verhaal over de achtergronden, functie, en verschijningsvormen van de steunbogen in de Kamper binnenstad.

- Nieuwenhuis, M. en S. Wentink, *De vondst van Overijssel. Het verhaal van 75 archeologische vondsten uit 25 gemeenten* (Zwolle 2020, SPA uitgevers, ISBN 9789089320438) 160 blz.

Zoals de titel al aangeeft, beschrijft het boek 75 archeologische vondsten afkomstig uit het Provinciaal Depot voor Bodemvondsten dan wel uit de gemeentelijke depots. De drie vondsten uit de gemeente Kampen betreffen een amfoor (circa 1600-1800), gevonden tijdens het baggeren bij de monding van het Keteldiep, een ijsglas (17de eeuw) afkomstig uit een in 2014 opgegraven beerkelder op het terrein van de Van Heutszkazerne en een leren masker (14de-15de eeuw) in 1988 gevonden bij het archeologisch onderzoek op het 'Blokterterrein' (p. 76-81).

- Oordijk, Y, 'Schoonheid van imperfectie. Oren in de portretkunst onder de loep', *Vind. Geschiedenis, archeologie, kunst en antiek* 39 (2020) 67-71.

In het artikel staan de ontdekking door de Kamper kunstenaar Jan van Driel dat Rembrandt flaporen had en de naar aanleiding van deze ontdekking ingerichte expositie in het Stedelijk Museum Kampen centraal.

- Salm, H., 'Wil je ons over varen, vroegen die Canadezen', *Trouw* 17 april 2020; katern de Verdieping, p. 4-5.

In de bijdrage vertelt de nu 92-jarige Warner Pap, hoe hij onverwachts als jongen van 17 een rol speelde in de bevrijding van Kampen op 17 april 1945.

- Scheepstra, J., 'Kamper bijdragen aan het landelijk verzet tijdens WO2', in: *Bevrijdingskrant Houvast. PCOB Kampen - mei 2020* (z.pl., z.j.; eigen uitgave PCOB Kampen) 24-30.

In het artikel wordt de rol beschreven van inwoners van Kampen binnen het verzet in landelijk verband tijdens de Tweede Wereldoorlog.

- Steller, R., *Johann Gottfried Steller of hoe zij in Holland kwamen* (Kampen 2020; eigen uitgave) 60 blz.

Het rijk geïllustreerde boekje geeft een verhalende genealogie van de eind 18de eeuw in Kampen gevestigde familie Steller en plaatst deze in een historische context. Extra aandacht wordt besteed aan de geboortegrond van de Stellers in de Pfalz en aan de militaire loopbaan van de stamvaders van de Kamper Stellers.

- Vissinga, A. en M. van Zanten, ‘Cultuurhistorie bij klimaatopgaven’, in: *digitale nieuwsbrief H2O-nieuws van het Koninklijk Nederlands Waternetwerk*, april 2020, 9 blz.; <https://www.h2owaternetwerk.nl/vakartikelen/cultuurhistorie-bij-klimaatopgaven>.

In deze bijdrage, waarin het ‘Bolwerk Buitenwacht’ nabij het NS-station van Kampen centraal staat, gaan de auteurs (beiden verbonden aan Het Oversticht), in op de waarde van cultuurhistorische kennis bij, en het leveren van een belangrijke bijdrage aan het formuleren van een oplossing voor het waterprobleem in het betreffende gebied en het maken van een ontwerp met draagvlak bij bewoners en ondernemers.

- Werf, H. van der, ‘Tekens aan de wand?’ in: M Klomp (red.), *Vigilate et Orate. Liber amicorum Hemmy Clevis* (Zwolle 2020; SPA-uitgevers/gemeente Zwolle, ISBN 9789089320469) 84-89.

In de bijdrage wordt ingegaan op de ondiepe driedelige rondkorf- en spitsbogen aan de binnenzijde van bouwmuren in de middeleeuwse stadswoonhuizen in Kampen, die vooral een typisch Kamper fenomeen lijken te zijn.

Periodieken en series

- Alink, A.: in 2020 van haar hand verschenen in de serie Kamper genealogische en historische bronnen (eigen uitgave in samenwerking met het Stadsarchief Kampen).
- Nr. 23 : *Getuigenissen 1542-1546. Rechterlijk Archief Kampen inv.nr. 13*; 280 blz. (2020).

De bewerking geeft een samenvatting van de in het register opgenomen

verslagen van door het stadsbestuur afgenomen verhoren van getuigen en bevat indexen op persoonsnamen en op verschillende onderwerpen.

- *Historisch Tijdschrift voor de IJsseldelta* (uitgave van de Historische vereniging voor de IJsseldelta Jan van Arkel).

Jaargang 45 nr. 1, maart 2020:

- A. Troost, 'Gesprek als een tijdreis. Het oorlogsverleden van André Piederiet', 6-15
- H. Broers, 'In de voetsporen van "De Knip". Hoeder van het Nederlandse Onderduikers Paradijs', 18-27
- J. van Gelderen, 'Een middenstander en een brief uit Westerbork. Twee van de Joodse verhalen uit Kampen', 28-31
- L. Hooisma, 'Overval in het Onland. Ontmaskering boerderij Post door verraad of geruchten', 32-41
- H. Broers, 'Nazi-moord op "Ario" Snoep fascineert kleinzonen. Kamper machinefabrikant: gevluht of gefusilleerd?', 44-53
- H. Broers, 'Een treurige karavaan. Kampen verzacht het lot van duizenden dwangarbeiders', 54-63
- H. Stalknecht, 'Gewone Kamper jongen in ongewone tijd. Waar is Willem van der Wolde?', 66-77

Jaargang 45 nr. 2, juni 2020:

- H. Broers, 'Geslaagde speurtocht naar jonge "bevrijders"', 6-7
- H. Broers, 'De Kamper wortels van Jo van Heutsz. Van gevierd ijzervreter tot vermeend oorlogsmisdadiger', 8-17
- H. Broers, 'In memoriam: Joop Kroon (1938-2020). Kolonel Kroon werd Joop', 18-21
- J. van Zuthem en H. Broers, 'Van liberaal jeneververslaafd tot braaf protestants. Kampen en de Drankwet van 1881', 22-33
- 'Bezetting en bevrijding van IJsselmuiden - ooggetuigenverslagen', 34-39
- G. Westerink, 'Kegelclub voor jonge prominenten', 40-43
- J. van Gelderen, 'Intussen...', 44-45

Jaargang 45 nr. 3, oktober 2020:

- H. Broers, 'Waken over de herinnering aan broer Frans. Daan Gunninks verbond met de Indiëgangers 1945-1950', 6-15
- H. de Koning, 'Het blinde pianomeisje', 16-19
- J. Kreek, 'Ontstaan en vroege ontwikkeling van Kampen. Topografie binnenstad opnieuw bekeken', 20-33
- T. de Wal, 'Opkomst en ondergang van scheepswerf Schepman', 34-43

Jaargang 45 nr. 4, dec. 2020:

- J. Ekkel en J. van Zuthem, 'Slagveld Kampen. De roerige jaarwisselingen in de jaren zeventig', 6-17
- J. Prins, 'Een wit achterspatbord ontbrak', 18-21
- H. Broers, 'Deden ze er goed aan? "Kinderen Kolff" emigreerden van Kampen naar VS', 22-31
- G. de Munnik, 'Zoektocht naar dertiende Indiëganger', 32-35
- J. van Gelderen, 'Intussen...', 36-37 (o.a. over Jan van Vloten 1818-1883)
- *Kamper Almanak 2020; cultuurhistorisch jaarboek* (Kampen 2020; uitgave SNS Historisch Centrum) 591 blz.

Deze uitgave van het SNS Historisch Centrum te Kampen, bevat onder andere de volgende bijdragen in relatie tot Kampen:

In de etalage / Natuur in de IJsseldelta

- G. Westerink, 'Nutsspaarbank Kampen 200 jaar geleden opgericht', 12-15
- G. Westerink, 'Renovatie en herinrichting van het SNS Historisch Centrum', 18-22
- O. Ottens, 'Bouw van de Gereformeerde Kerk aan de Broederweg te Kampen', 24-27
- B. Nijhof, 'Jazzlegende met wortels in de Kamper klei. Henk Meutgeert is nooit uitgeleerd', 30-35
- R. van Mierlo, 'Aangeboden: portret van Ott Bronckhorst', 38-44
- C. Koopman, 'Vrouwen van Kampen', 46-48
- J. Kanters, 'Ze zijn er nog: Kamper zeevaarders die hun geld verdienen in de Oostzeevaart!', 50-53
- E. Jalving, 'Tentoonstelling Kees de Kort', 56-60
- T. Last-Wilderdijk, 'De kracht van kunst als middel: ontwikkelen en meedoen', 62-65
- N. Jeurink, 'De vegetatie van de polder Mastenbroek door de eeuwen heen: verleden, heden en toekomst', 69-84

Uitgelicht

- J. van den Berg, 'Een halve eeuw Autorijschool Drost. Duizenden Kampenaren leerden autorijden bij Drost', 87-96
- R. Steller en G. Westerink, 'Een halve eeuw verkeer in Kampen. Instructiedia's van rijsschool Drost tonen de verstreken tijd', 97-119
- 'Portrettengalerij: Theo van Mierlo', 121-124
- E. Hupkes, Th. van Mierlo en G. Westerink, 'Bovenhavenstraat 8-10, 12 en 14 in beeld', 125-153

- P. Reichenbach, 'Het Kamper Stripspektakel een jaarlijks feest voor iedereen', 155-170
- H. Werkman, 'Kinderstemmen, wandplaten, inktpotjes. Herinneringen aan School-Zuid, 1961-1969', 171-187
- T. Kuper, 'De Varfdeuze. 60-jarig jubileum 1959-2019', 189-196

Historische Bijdragen

- T. Brink, 'Een macabere, vrome vondst. Over een bijzondere grafzerk in de Broederkerk te Kampen', 199-221
- G. Korenberg, 'De bouwgeschiedenis van de Annakapel', 223-261
- B. Brink, 'De Hemony-klok van IJsselmuiden. "Johannes is zijn naam..."', 263-304
- H. Hartong, 'Het water komt van boven. Hoe een bypass in 1827 niet door gaat', 305-321
- G. Westerink, 'De bouwgeschiedenis van het verenigingsgebouw van Sociëteit Het Collegie', 323-358
- G. Westerink, 'De laatste dagen van Wittenstein', 359-374
- F. van der Kraaij, 'Onbekende Kampenaar maakt naam in Zeeland. Leven en werk van Wim Abeleven (1903-1967)', 375-402

Kampen in 2019

- J. van Gelderen, 'Een dichter in de Bovenhoek. Peter Jeroen Kummer (Wageningen, 23 oktober 1965 - Kampen, 1 juli 2019)', 405-427
- J. Brokkelkamp, 'Balletschool Hanni Dokter 1959-1998', 429-437
- K. Slot-Lim, 'Hanni Dokter. Herinneringen aan 25 jaar balletlessen', 439-444
- J. van den Berg, 'Willem Jacob van 't Oever (Geldermalsen, 6 juni 1937 - Kampen, 6 juli 2019). "Zijn spelen was leren en zijn leren was spelen"', 445-452
- T. Brink, 'De manier van werken van Wim van 't Oever. Een persoonlijke terugblik', 453-459
- B. Wolthuis, 'De bomen van Kampen', 461-467
- A. Jonker, 'Overzicht cultuurhistorische onderzoeken 2019', 469-473
- A. Jager, 'Archeologische monumentenzorg over 2019', 475-494
- Th. van Mierlo, 'Cultuurhistorische Bibliografie 2019 betreffende de gemeente Kampen', 495-508
- T. Brink en G. Westerink, 'Kamper kunstenaars in hun ateliers', 509-533
- J. van Elleswijk, 'Kamper Kroniek 2019', 535-591

- Schilder, K.: in 2020 van zijn hand verschenen in de serie Kamper genea-

logische en historische bronnen (eigen uitgave in samenwerking met het Stadsarchief Kampen)

- Nr. IJ13: *Archief van het schoutambt IJsselmuiden, inv.nr. 13 (1687-1699)* 61 blz.
- Nr. IJ14: *Archief van het schoutambt IJsselmuiden, inv.nr. 14 (1700-1710)* 71 blz.
- Nr. IJ14: *Archief van het schoutambt IJsselmuiden, inv.nr. 15 (1710-1728)* 92 blz.

Bewerking in regestvorm van genoemde delen van het rechterlijk archief van IJsselmuiden, die minuten van akten, losse aantekeningen en kopieën van brieven uit de betreffende perioden bevatten, met name betreffende vrijwillige en contentieuze zaken. De uitgaven zijn voorzien van een inleiding en registers op familienamen, schouten/keurmoten en topografische namen, beroepen en zaken.