

Voorwoord

Het SNS Historisch Centrum beheert twee archieven: het Frans Walkate Archief en het bedrijfshistorisch archief van de Volksbank. Met de vrijwillige medewerking van schrijvers en redactieleden produceert het SNS Historisch Centrum ieder jaar hét Kamper cultuurhistorisch jaarboek: de *Kamper Almanak*. Zo ook dit jaar; maar wel onder de lastige omstandigheden van een pandemie, veroorzaakt door het Covid-19 virus.

De schenking van autorijschool Drost van een serie dia's uit de jaren zeventig, gebruikt als lesmateriaal voor het theoriexamen, was voor onze beeldredacteur Remy Steller de aanleiding om een aantal locaties opnieuw te fotograferen. Door de foto's van de oude en de nieuwe situatie naast elkaar te plaatsen ontstaat een prachtig beeld van de veranderingen in het Kamper stadsbeeld in vijftig jaar tijd.

In de Portrettengalerij vindt u een portret van Theo van Mierlo, zoals gebruikelijk geschilderd door Martin-Jan van Santen. Het portret vormt een eerbetoon aan Theo die na 20 jaar stopt als lid van de redactiecommissie van de *Kamper Almanak*.

In de rubriek Historische Bijdragen treft u een aantal artikelen aan van schrijvers die nog niet eerder in de *Kamper Almanak* hebben gepubliceerd. Hans Hartong schrijft over de plannen voor een hoogwatergeul bij Kampen van 1827, Bertil Brink over de Hemonyklok in de dorpskerk van IJsselmuiden en Gerrit Korenberg beschrijft de bouwgeschiedenis van de Annakapel. Jaap van Gelderen schreef een heel persoonlijk In Memoriam voor ons oud redactielid Jeroen Kummer.

Freddy Schinkel maakte op verzoek van het SNS Historisch Centrum foto's van een aantal Kamper kunstenaars in hun atelier.

Tot slot hebben we afscheid genomen van Jonnie Bosch als kroniekschrijver; zij heeft het stokje doorgegeven aan Joke van Elleswijk.

Ik wens u namens de redactie en de medewerkers van het SNS Historisch Centrum veel leesplezier.

Herman Harder

Directeur SNS Historisch Centrum

Personalia

J. van den Berg (1954), studeerde Nederlandse taal- en letterkunde in Groningen. Zij was ruim dertig jaar docente Nederlands aan het Ichthus College in Kampen. Nu heeft ze haar eigen tekstbureau TaalGevat.

A.J. Brink (1973), is geboren en getogen in IJsselmuiden en sinds december 1993 koster/beheerder binnen de Hervormde Gemeente van IJsselmuiden-Grafhorst. Hij heeft als amateurhistoricus een grote passie voor de plaatselijke (kerk)geschiedenis en heeft hierover inmiddels al meermaals mogen publiceren.

T. Brink (1963), volgde een opleiding in de beeldende kunst en studeerde daarna kunstgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht. Zij is werkzaam in de kunsteducatie en doet promotieonderzoek naar Friese, renaissancistische grafzerken.

J. Brokkelkamp (1937), is beeldend kunstenaar en glazenier, autodidact. Hij is lid van schildersvereniging De Varfdeuze, waarvan dertig jaar als voorzitter. Sinds 2000 heeft hij een eigen galerie in de Geerstraat.

J. van Elleswijk (1957), was ruim 25 jaar docent NT2 (Nederlands als tweede taal) in het volwassenenonderwijs. Ze gaf bij het Deltion College onder andere les bij inburgeringscursussen en werkte op Hogeschool Windesheim bij het Schakeljaar voor hoogopgeleide anderstalige studenten en als docent Taalondersteuning.

J. van Gelderen (1943), is oud-docent kerkgeschiedenis van de Theologische Universiteit Kampen (Koornmarkt).

H. Hartong (1954), is civiel ingenieur en was werkzaam als zelfstandig adviseur waterbeheersing. Tevens is hij oud-directeur van het onderzoeks- en adviesbureau HKV, kennisonderneming voor water en veiligheid. Ook heeft hij vele jaren voor de Donaucommissie in Wenen gewerkt.

E. Hupkes, is productontwerper van consumentenelektronica. Woont sinds 2005 in Kampen. Lanceerde in 2009 de door hem ontwikkelde monumentenwebsite www.tekampen.nl.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen en publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

E. Jalving, is directeur van het Ikonenmuseum te Kampen.

N. Jeurink (1965), is ecooloog en actief in de Natuurvereniging IJsseldelta.

A. Jonker (1994), rondde in 2016 de studie Cultureel Erfgoed af aan de Reinwardt Academie. Zij begon in februari 2018 als trainee Cultuurhistorie bij de gemeente Kampen en inventariseert de gemeentelijke Erfgoedcollectie.

J. Kanters, is samen met Olaf Broekstra sinds 2000 schipper/eigenaar van het zeilschip de Oban.

C. Koopman, heeft plastische vormgeving gestudeerd aan de kunstacademie in Kampen en is sinds 1998 oprichter/eigenaar van cultuurZIEN.

G. Korenberg (1974), is werkzaam als bouwhistoricus en restauratieadviseur bij een adviesbureau voor Cultuurhistorie en Monumentenzorg. Daarnaast houdt hij zich in verschillende verbanden bezig met (bouwhistorisch) onderzoek naar uiteenlopende lokale historische onderwerpen.

F. van der Kraaij, is ontwikkelingseconoom (Universiteit van Tilburg) en Afrikanist, geassocieerd met het Afrika Studie Centrum van de Universiteit van Leiden (ASC Leiden). Zijn belangstelling richt zich op de economische geschiedenis van Kampen.

T. Kuper (1942), studeerde aan Academie Minerva te Groningen (publiciteit). Was daarna werkzaam in het bedrijfsleven, tot zijn pensioen in de functie van general manager bij Nutricia Medical Device. Na zijn pensioen was hij onder andere actief als voorzitter van schildersvereniging De Varfdeuze.

T. Last-Wilderdijk (1975), is parttime werkzaam als communicatiemedewerker bij Quintus, centrum voor kunst en kunsteducatie en daarnaast freelance tekstschrijver.

R.B. van Mierlo (1961), is conservator bij het Stedelijk Museum Kampen. Hij heeft verschillende publicaties onder andere over de Kamper geschiedenis op zijn naam staan.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.

B. Nijhof (1978), studeerde journalistiek en was Stadsdichter van Kampen tussen 2013 en 2016. Hij beweegt zich momenteel voornamelijk in het muziekonderwijs.

O. Ottens (1969), is sinds 2009 werkzaam bij de gemeente Kampen als informatiespecialist, sinds 2014 als historicus bij het Stadsarchief Kampen.

P. Reichenbach (1952), is (muziek)uitgever. Schrijft veel en graag, vooral light verse, liedjes (tekst en muziek), kinderboeken en scenario's voor stripverhalen.

H.F. Schinkel (1965), is werkzaam als fotojournalist, onder andere voor *De Stentor*.

K.M.L. Slot-Lim (1965), studeerde Engelse taal- en letterkunde in Utrecht. Zij was ruim twintig jaar werkzaam als docent, bekleedde daarna functies in het management in het hbo en vo. Op dit moment is zij opleidingsmanager aan het Deltion College. Was ruim zeven jaar hoofd van theaterschool Ventura en is nog steeds actief met theater en wedstrijddansen.

R. Steller (1960), is vanaf 2008 als vrijwilliger van het SNS Historisch Centrum verantwoordelijk voor het ontwerp en onderhoud van de websites, affiches en internetuitingen. Tevens houdt hij zich als vrijwilliger bezig met de digitalisering in het Stadsarchief Kampen en het fotograferen van de collectie van het Stedelijk Museum Kampen.

H. Werkman (1939), werkte van 1961 tot 1969 aan de Gereformeerde School-Zuid in Kampen en was daarna leraar Nederlands in Zutphen en Barneveld. Een van zijn ongeveer zestig boeken is de Kamper roman *Het hondje van Sollie* (1999). Hij promoveerde op de Zwolse romanschrijver J.K. van Eerbeek met het proefschrift *De haven uitgraven* (2004).

G.A. Westerink (1962), is kunsthistoricus. Hij publiceerde diverse boeken en artikelen over beeldende kunst en architectuur in met name Kampen.

B. Wolthuis, deed de theaterschool, flarden kunstacademie en hield zich later ook bezig met film en fotografie. Zij heeft zo'n twintig jaar een studio voor concept, vormgeving en tekst. Vanaf 2019 is ze de Stadsdichter van Kampen.