

Cultuurhistorische bibliografie 2018 betreffende de gemeente Kampen

door Theo van Mierlo

Jaarlijks neemt de *Kamper Almanak* een overzicht op van de in het afgelopen jaar verschenen artikelen en boekwerken over kunst, cultuur en historie met betrekking tot de gemeente Kampen.

Belangrijkste uitgangspunt bij de samenstelling van de bibliografie is dat het onderwerp van het artikel of de publicatie cultuurhistorisch van aard dient te zijn. Ook zal Kampen, ongeacht of het de stad, de kernen of het buitengebied betreft, substantieel aan bod dienen te komen, wil de betreffende publicatie opgenomen worden. Er is voor gekozen om romans en gedichtenbundels van Kamper auteurs, waarvan de inhoud geen directe relatie heeft met Kampen, niet op te nemen.

In het geval van krantenartikelen worden bovengenoemde criteria zeer strikt gehanteerd. In principe worden geen krantenartikelen opgenomen (immers, de lokale en regionale bladen staan vol met bijdragen die aan bovenstaande criteria voldoen). Uitzondering wordt gemaakt wanneer het een substantieel bericht in een landelijk dagblad betreft dat cultuurhistorisch van aard is. Ook zijn scripties, gemaakt voor het onderwijs, niet opgenomen. De belangrijkste reden hiervoor is, dat er vele scripties worden vervaardigd, waarvan het bestaan niet bekend is. Een uitzondering wordt gemaakt wanneer die scriptie is uitgegeven of in een oplage verspreid.

Voor de leesbaarheid van de bibliografie zijn publicaties die seriematig of als reeks verschijnen, artikelen die frequent in periodieken voorkomen en bundels en tijdschriften met alleen bijdragen over Kampen in een afzonderlijke rubriek ondergebracht.

Mochten in het overzicht publicaties ontbreken die voldoen aan bovengenoemde criteria en die verschenen zijn in 2018, dan horen de samensteller en de redactie van de *Kamper Almanak* dit graag.

Vóór 2018 verschenen publicaties, die in de bibliografie van het betreffende jaar (nog) niet waren vermeld, zijn alsnog in de bibliografie van 2018 opgenomen.

De meeste van de opgenomen publicaties zijn te raadplegen bij het Stadsarchief Kampen en/of het SNS Historisch Centrum.

Boeken en artikelen

- Brink, B., *Leren aan de rivier 1917-2017. 100 jaar Hervormde Schoolvereniging IJsselmuiden*. Uitgebreide editie (IJsselmuiden 2018; eigen uitgave, ISBN 978-90-827938-0-2) 703 blz.
- Brink, B., *Leren aan de rivier 1917-2017. 100 jaar Hervormde Schoolvereniging IJsselmuiden*. In vogelvlucht (IJsselmuiden 2018; eigen uitgave, ISBN 978-90-827938-1-9) 287 blz.

Het lijvige en zeer rijk geïllustreerde boekwerk schetst een uitvoerig en gedetailleerd beeld van honderd jaar hervormd onderwijs in IJsselmuiden en bevat tientallen school- en klassenfoto's. In de verkorte uitgave is de historie minder gedetailleerd beschreven en zijn vooral de vele school- en klassenfoto's als illustraties opgenomen.

- Brink, Y. (red.), *Dissolving Views* (Kampen 2018; eigen uitgave Henrie Vogel) 60 blz.

Glossy, waarin in woord en beeld verslag wordt gedaan van het multimediale project *Dissolving Views*, waarbij kunstenaar Henrie Vogel in september 2017 in een week tijd in het koor van de Bovenkerk, geïnspireerd door ruimte, sfeer en muzikale klanken, werkte aan een immens doek van zo'n 6 bij 3 meter.

- Broers, H., *De man die miljoenen levens redde. Dokter Willem Kolff 1911-2009* (Amsterdam 2018; Uitgeverij Balans, ISBN 978-94-600-3897-6) 358 blz.

Het boek van de hand van dé biograaf van Willem Kolff, geeft een uitvoerige beschrijving van het leven en de werkzaamheden van de uitvinder van de kunstnier en is een herziene en aangevulde editie van de in 2003 onder de titel *Dokter Kolff. Kunstenaar in hart en nieren* verschenen biografie.

- Haar, K., *Kamperlijntje toen en nu. Het kortste spoorlijntje van Nederland. Geschiedenis spoorlijn Zwolle-Kampen* (Kampen 2018; eigen uitgave) 82 blz.

Een herziene, geactualiseerde en flink uitgebreide uitgave van de in 2015 verschenen glossy, waarin rijk geïllustreerd en gedetailleerd de ruim honderdvijftig jaar geschiedenis van deze spoorlijn tot en met de elektrificatie in 2017 aan bod komt.

- Haar, K., ‘Het Kamper lijntje’, *Op de rails* 68(2018)5, 232-240.

Het artikel beschrijft de historie van de treinverbinding tussen Kampen en Zwolle vanaf de eerste initiatieven rond het midden van de 19de eeuw tot en met de elektrificatie van het traject in 2017.

- Haar, K., ‘Zwolle-Wierden/Zwolle-Kampen’, in: M. van Ee en P. van der Meer (red.), *Spoor editie 29. Actualiteiten en achtergronden spoorwegen Nederland 2017* (Alkmaar 2018; De Alk bv., ISBN 978-90-5961-202-0) 129-134.

Rijk geïllustreerd artikel over het verloop van de elektrificatie van de spoorlijn Kampen-Zwolle in 2017.

- Harinck, G. en W. Berkelaar, *Domineesfabriek. Geschiedenis van de Theologische Universiteit Kampen* (Amsterdam 2018; Prometheus/Bert Bakker, ISBN 978-90-3514-38-76) 600 blz.

In dit lijvige boekwerk staat het spanningsveld centraal tussen het Nederlandse hoger onderwijsbestel waarin de Kamper universiteit geleidelijk een plaats verwierf, de positie van de onderwijsinstelling in de wetenschap en haar functie ten opzichte van de kerken. Kwaliteitseisen van de overheid, conflicten in de kerken en de ontwikkeling van de wetenschap vormen de rode draden in deze historische studie.

- Heerma van Voss, L. e.a. (red.), *Wereldgeschiedenis van Nederland* (Amsterdam 2018; Ambo/Anthos, ISBN 978-90-263-4399-5) 750 blz.

In dit kloeke boek vertellen ruim honderd onderzoekers op verschillende terreinen, hoe Nederland de wereld door de eeuwen heen mede vormgegeven heeft en andersom hoe Nederland zich onder invloed van verre en nabije burens heeft ontwikkeld. Louis Sicking vertelt onder de titel ‘1302 - Zuiderzeesteden aan de Oostzee’, over de vitten van Nederlandse Hanzesteden op het Zweedse Schonen en gaat daarbij met name in op de positie en rol van Kampen hierbij (131-136).

- Ittersum, S. van, *De kerkelijke gemeente in Mastenbroek. De relatie met de lagere scholen in Mastenbroek, Kamperzeedijk, Genne, Genne-Overwaters, Hasselterdijk, 's-Heerenbroek en Veecaten* (z.pl. 2018; eigen uitgave) 90 blz.

De uitgave geeft op basis van literatuur- en archiefonderzoek een overzicht van vooral de kerkelijke gemeente van Mastenbroek van na de reformatie en de relatie tussen de kerkelijke gemeente en de in en om Mastenbroek aanwezige scholen vanaf de late 17de eeuw.

- Jager, A., ‘Kampen, IJsseldijk 26; Kampereiland, dijkverbetering; Zalk, Hogebrink 9; Kampen, Haatlanderdijk 29; Stads- of Visbrug, Kampen, Reevediep, Brunnepe Noordweg, sluisrestant; Zalkerbosch’, in: H. Clevis, S. Wensink (red.), *Overijssels Erfgoed. Archeologische en Bouwhistorische Kroniek 2016* (Zwolle 2018; Stichting Promotie Archeologie, ISBN 978-90-8932-000-1) 24-45.

Korte beschrijvingen (als onderdeel van het Archeologisch Jaaroverzicht) van de in 2016 binnen de gemeente Kampen plaatsgevonden archeologische onderzoeken (zie ook *Kamper Almanak* 2017).

- *Kamper Minikronieken. Tien filmers en tien vertellers. Samen maakten zij de Kamper Minikronieken: films van en over Kampenaren* (z.pl., z.j.) 35 blz.

De brochure geeft een weerslag van een in het kader van het landelijke stimuleringsprogramma Gezond in... - waarin ook Kampen participeert als GIDS-gemeente - gerealiseerd project, zoals omschreven in de titel van de brochure.

- Klappe, B., ‘Een orkaan treft Kampen’, *Schokker Erf* 101 (2018) 14-16.

Korte beschrijving van een verwoestende orkaan die van 6 op 7 december 1868 over Kampen trok en de gevolgen van deze orkaan voor een aantal voormalige Schokker vissers.

- Klappe, B., ‘Een buitenlicht aan de Ketel’, *Schokker Erf* 101 (2018) 23-25.

Korte bijdrage over klachten in 1887 over de kwaliteit van de seinlichten die de dammen van de ketel markeerden, die niet gedeeld werd door een aantal ervaren schippers, waaronder een flink aantal oud-Schokkers.

- Klappe, B., ‘De archiefkast van de pastoor op Emmeloord’, *Schokker Erf* 102 (2018) 20-21.

Korte bijdrage met foto van een kast mogelijk afkomstig van Schokland, die zich bevindt in de sacristie van de Buitenkerk te Kampen.

- Klappe, B., ‘De Kamper veerlieden durfden niet’, *Schokker Erf* 102 (2018) 28-29.

Korte bijdrage over drie oud-Schokkers die bij slecht weer op maandag 2 december 1867 de veerdienst bij het Veerkopje in Brunnepe overnamen van de veermannen die de overtocht niet durfden te maken.

- Klappe, B. “Vertelselties” van Mie Zalm en Jan Karel’, *Schokker Erf* 103 (2018) 4-20.

De bijdrage handelt over een bandopname van het Schokker dialect uit mogelijk 1954 van het Meertens Instituut en beschrijft een aantal passages van het interview met twee Schokker nazaten uit Kampen (Mie Ruiten-Zalm en Jan Karel).

- Koning, H. de, *Kamper Kruudmoes. De krenten uit de pap* (Kampen 2018; eigen uitgave) 85 blz.

Bundeling van een selectie van dertig columns in het Kamper dialect, verschenen in respectievelijk het *Kamper Nieuwsblad* en het weekblad *De Brug* vanaf de jaren zeventig van de vorige eeuw tot eind 2018.

- Kresse, H.G. en J. de Goede, *Kasteelverhalen en andere geschiedenissen* (Den Haag 2008; Uitgeverij Panda, ISBN 978-90-6438-200-0) 191 blz.

Het boek bevat de door Hans G. Kresse in opdracht van weekblad *Revue* vanaf 1956 gemaakte tekeningen van kastelen, historische gebeurtenissen en steden rond de Zuiderzee, die door Julius de Goede voorzien werden van een uitvoerige beschrijving op een vaak humoristische toon. Voor het boek werden de teksten intensief bewerkt. Ook Kampen komt uitvoerig aan bod (74-81), waarbij in de vijf tekeningen vooral Kamper uien uitgebeeld zijn.

- Marijnissen, H., ‘Zonder Ron Meyer’, *Trouw/de Verdieping* 27 maart 2018, 2-5.

Verslag van de ‘transformatie’ van de Kamper afdeling van de Socialistische Partij tot Kampen Sociaal, waarvoor de hoofdrolspelers Lenie van Asselt en Richard Boddeus vier maanden werden gevolgd; een verslag dat tevens een inzicht geeft in het politieke en culturele leven in Kampen.

- *Miniaturen en oude handschriften uit de IJsselstreek: 28 januari t/m 26 maart 2017* (Kampen 2017; eigen uitgave Stedelijk Museum Kampen) 22 blz.

In de tekstcatalogus van deze expositie worden ook meerdere oorspronkelijk uit Kampen en uit Kamper collecties afkomstige (laat)middeleeuwse handschriften en drukwerken besproken.

- Nijlunsing, W., ‘Ontbrekend in Kampen geslagen muntje gevonden’, *De Beeldenaar* 42 (2018) 2-3.

De korte bijdrage beschrijft een te Kampen tussen 1529-1531 voor Overijssel geslagen Hollandse penning, die nog onbekend was en opdook op een veiling in het voorjaar van 2018.

- Reichenbach, P. en D'Auwe, *De avonturen van Ridder Dolf; het hanzecomplot* (z.pl. 2018; Pear Productions, ISBN 978-90-78718-26-0) 38 blz.

Stripverhaal, getekend door D'Auwe en met tekst van Reichenbach, waarin de avonturen worden verteld van Ridder Dolf, die op een kogge naar Denemarken meevaart om een voordelige overeenkomst tussen de Hanzestad Kampen en de Deense koning veilig te stellen.

- Reichenbach, P. en D. Yakhovsky, *Het einde van de Roofridder* (z.pl. 2018; Pear Productions, ISBN 978-90-78718-28-4) 45 blz.

Stripverhaal, getekend door Yakhovsky en met tekst van Reichenbach, over de belegering van kasteel Voorst bij Zwolle in 1363. Het boek bevat tevens een beschrijving van het Oude Raadhuis te Kampen, met daarin een ijzeren deur van het kasteel, door Kampen als triomfbuit na de val van het kasteel meegenomen.

- Rutte, R. en B. Vannieuwenhuyze, *Stedenatlas Jacob van Deventer. 226 Stadsplattegronden uit 1545-1575 - schakels tussen verleden en heden* (Bussum 2018; Uitgeverij THOTH, ISBN 978-90-77699-17-1) 517 blz.

In het kloeke werk worden alle stadsplattegronden van de mogelijk te Kampen geboren Jacob van Deventer beschreven en leven en werk van deze cartograaf uitvoerig besproken; uiteraard daarbij ook de Kamper connecties en de plattegrond van Kampen.

- Snijder, C.R.H., 'De Duits-Nederlandse scherprechtersfamilie Schneider-Snijder, 1510-1791. 8 generaties beulen - de Kamper tak', *Gens germana* 44 (2018)2, 29-37.

Het artikel geeft de kwartierstaat van de Kamper tak van de scherprechtersfamilie Schneider, eindigend bij Johannes Hendrikus Snijder, die van 1766 tot zijn overlijden de laatste scherprechter was van Kampen.

- Snijder, C.R.H., 'Waarnemend scherprechter te Kampen 1711-1720 : Anna van Gelder, een beulse', *Gens Nostra* 73(2018)2, 68-73.

Het artikel verhaalt de familieherkomst van Anna van Gelder en haar werk-

zaamheden als waarnemend scherprechter te Kampen en geeft ook haar kwartierstaat.

- Stedelijk Museum Kampen (red.), *De wonderkamer van Kampen* (Kampen 2018; eigen uitgave Stedelijk Museum Kampen) 80 blz.

De glossy bevat afbeeldingen en de bijbehorende verhalen van ruim tweehonderd door Kampenaren voor een in het Stedelijk Museum Kampen plaatsgevonden expositie (13 december 2018 - 3 februari 2019) ingebrachte objecten.

- Steller, R., *80 Kunstenaars van Kampen* (z.pl. 2018; eigen uitgave) 79 blz. Het boekje geeft een selectie van tachtig kunstenaars die zijn geboren in Kampen of er voornamelijk actief waren. Van elke kunstenaar is een korte biografie en een afbeelding van een karakteristiek werk opgenomen.

- Toebosch, Th., 'Het laatmiddeleeuwse vrachtschip dat in 2010 [sic!] in de IJssel bij Kampen is gelicht, was een kogge', *NRC-handelsblad* 16 februari 2018.

Het artikel geeft middels een interview met onderwaterarcheoloog Wouter Waldus en kogge-expert Karel Vlierman een beschrijving van de lichting van de IJsselkogge, de vondsten uit dit schip en de betekenis van dit alles voor onze kennis over de kogge en de Kamper omstandigheden in de 15de eeuw.

- Waldus, W.B. (red.), *De opgraving en lichting van de 15e-eeuwse IJsselkogge* (Amersfoort 2018; ADC Archeoprojecten, ISBN 978-94-6064-413-9; ADC Monografie 24 / ADC Rapport 4525) 456 blz.

Het kloeke boekwerk is het door de wetgeving verplichte verslag van de lichting van de IJsselkogge en de beschrijving, interpretatie en conservering van de vondsten en probeert dit alles ook in een context te plaatsen.

- *Willem Bastiaan Tholen / gedichten Cees Verheij* (z.pl. 2018; uitgave in eigen beheer, ISBN 978-908-28-647-00) 35 blz.

De bundel bevat vijftien gedichten van Cees Verheij (Langerak 1948) bij werken van de schilder Willem Bastiaan Tholen (1860-1931), die in Kampen les kreeg van J.D. Belmer (van 1871-1900 docent aan de hbs te Kampen) en later in de jaren tachtig van de 19de eeuw samen met zijn leermeester P.J.C. Gabriël veelvuldig in de veenderijen rond Kampen verbleef. Een van de ge-

dichten is geïnspireerd op een olieverfschilderij ('Kampen bij nacht') in de collectie van het SNS Historisch Centrum / Frans Walkatearchief.

- Zee, A. van der, *De Wendische Oorlog. Holland, Amsterdam en de Hanze in de vijftiende eeuw* (Hilversum 2018; Verloren, ISBN 978-90-8704-713-9) 255 blz. Hoewel het vooral een conflict betrof tussen de Hanze en Holland, komt ook de rol van Kampen in deze oorlog uitvoerig aan bod en wordt in woord en beeld aandacht besteed aan de IJssel- en Kamper kogge.

Periodieken en series

- Alink, A.: in 2018 van haar hand verschenen in de serie 'Kamper genealogische en historische bronnen' (eigen uitgave in samenwerking met het Stadsarchief Kampen)
 - Nr. 23E: *Getuigenissen 1521-1525. Rechterlijk Archief Kampen inv.nr. 10*; 282 blz. De bewerking geeft een samenvatting van de in het register opgenomen verslagen van door het stadsbestuur afgenomen verhoren van getuigen en bevat indexen op persoonsnamen en op verschillende onderwerpen.
- *Historisch Tijdschrift voor de IJsseldelta* (uitgave van de Historische vereniging voor de IJsseldelta Jan van Arkel)
 - Jaargang 43 nr. 1, maart 2018:
 - R. Busser, 'Varen op de IJssel vóór 120 na Chr.', 3-9
 - J.C.G. Kreek, 'Een nieuwe interpretatie van het oudste stadszegel van Kampen', 10-16
 - J. Prins, "Moeder en Kind" ligt gebroken in depot', 17-20
 - J. van Gelderen, 'Intussen...', 21-23
 - Jaargang 43 nr. 2, juni 2018:
 - J. Prins, 'Een feestelijk opgetuigde straat', 2-4
 - J. Prins, 'De musici van Buiten Nieuwstraat 46-1', 5-11
 - J. van Gelderen, 'Laatste Joodse begrafenis in Kampen', 12-13
 - J. Prins, 'Aardappels schillen voor een professionele gitaar', 14-16
 - J. van Dam, 'Hoe er ondanks veel weerstand toch een "roomse" kerk in IJsselmuiden kwam', 17-28
 - R. van 't Hul, 'Mijn vaders fiets', 29
 - J. van Gelderen en J. Prins, 'Jodenjongetje', 30-32
 - J. van Gelderen, 'Intussen...', 33-35

Jaargang 43 nr. 3, september 2018:

- H. Broers, 'Frustraties in de schaduw van een wereldberoemde uitvinder. Het dienstbare leven van Janke Kolff-Huidekoper', 2-15
- T. de Wal, 'Vliegende ballen. Een derby tussen IJsselmuiden en Kampen', 16-32
- J. van Gelderen, 'Intussen...', 33-35

Jaargang 43 nr. 4, december 2018:

- J. Prins, 'Van wie is de klok? Heel goed mogelijk van de VORG', 2-8
- J. Prins, 'De klok die terug kwam... en naar beneden viel', 9-12
- H. Broers, 'Drink of verdwijn. Cellebroederspoort veertig jaar huiskamer van studerend Kampen', 13-25
- G. van der Linde, 'Biografie van huize Wittenstein', 26-37
- J.C.G. Kreek, 'Hoe kwam Sint Nicolaas in Kampen?', 38-40
- J. van Gelderen, 'Intussen...', 11-43

- *Kamper Almanak 2018; cultuurhistorisch jaarboek* (Kampen 2018; uitgave SNS Historisch Centrum) 432 blz.

Deze uitgave van het SNS Historisch Centrum te Kampen, bevat onder andere de volgende bijdragen in relatie tot Kampen:

In de etalage / Natuur in de IJsseldelta

- G. Westerink, 'De affichecollectie van het SNS Historisch Centrum gepresenteerd in een jaaragenda', 12-15
- A. Troost, 'De uitgeversfamilie Kok in beeld', 18-20
- R. van Mierlo, 'Gelegenheidsglas "Campen 1756 8/9"', 22-24
- I. Streekstra, 'Vijftewintig jaar Stichting Kamper Kogge', 26-32
- T. Brink, 'Quintus op eigen benen', 34-36
- B. Nijhof, "'Onvoorwaardelijk": een emotioneel verhaal zonder woorden. Vuur & Vlam danst de dynamiek rond een Alzheimerpatiënt', 38-41
- Stichting workheart, 'Scheepje op Houten Golven', 44-50
- S. Lensink, 'Een spoor van herinneringen in 't Huys der Kunsten', 52-54
- M. van Gemert, 'De lange weg naar het Laarzenpad in Zalk', 57-59
- T. Lodder, 'Het Zalkerbos: niet uitgeroeid maar uitgebreid!', 61-68

Uitgelicht

- A. Müller, F. Vermue, M. Niekus en R. Geerts, 'Nieuw licht op de prehistorie van Kampen', 71-84
- J. Visser, 'Geschiedenis van de Kamper binnenstad verder ontrafeld. Archeologen openen een nieuw hoofdstuk bij Margaretha', 85-94
- W. Waldus, 'De IJsselkogge herrijst', 95-102

- L. Schakenraad, 'Hekwerk 't Trappetje geeft geheimen prijs', 103-105
- M. Wessels-Bierling, 'Souvenir. Een 19de-eeuwse album amicorum in Kampen', 107-125
- H. van den Berg, 'Bejaarden Toneel Kampen', 127-136
- G. Westerink, 'Het tekenen centraal. De IJsselstudies van Hans Meerman', 137-145
- J. van den Berg, 'De erfenis van een emailleschilder. De geschiedenis en ontwikkeling van pompstation Vermeulen', 147-164
- Portrettengalerij: 'Gerdien de Ruiter-Harmsen', 165-169

Historische Bijdragen

- F.D. Zeiler, 'Het *Digestum Vetus*. Een blik in het stedelijk leven in de late middeleeuwen', 173-214
- E. Elzenga, 'Een incompleet koorhek', 215-232
- T. de Wal, 'De ontworteling van het Kleine Plantsoen', 233-256
- A. Troost, 'Het (leef)milieu in de periode 1930-1980', 257-276

Kampen in 2017

- T. Brink, 'De viering van 500 jaar Reformatie in Kampen', 279-285
 - G. J. van der Schee, 'De bewoningsgeschiedenis van Burgwal 80 en 81 vanaf 1440', 287-305
 - A. Jager, 'Archeologische monumentenzorg over 2017', 307-319
 - J. Abbink, 'Overzicht cultuurhistorische onderzoeken 2017', 321-325
 - Th. van Mierlo, 'Cultuurhistorische bibliografie 2017 betreffende de gemeente Kampen', 327-341
 - J. Bosch, 'Kamper Kroniek 2017', 343-383
 - B. Koelewijn, 'Internationale Hanzedagen Kampen: een belevenis voor iedereen!', 385-388
 - 'Fotokroniek. Persoonlijke impressies van de Hanzedagen 2017', 389-432.
- N.N., 'Erftnummer ...'; serie artikelen over de pachters van en wetenswaardigheden en foto's betreffende erven op het Kampereiland. In: *Erftnummer; kwartaaluitgave Stichting Kampereiland*.
 - 'Erftnummer 118', *Erftnummer* nr. 118 (januari 2018)
 - 'Erftnummer 119', *Erftnummer* nr. 119 (april 2018)
 - 'Erftnummer 120', *Erftnummer* nr. 120 (juli 2018)
 - 'Erftnummer 121', *Erftnummer* nr. 121 (oktober 2018)
 - Schilder, K.: in 2018 van zijn hand verschenen in de serie 'Kamper genealogische en historische bronnen' (eigen uitgave in samenwerking met

het Stadsarchief Kampen)

- Nr. 46: *Genealogie van de oude Kamper familie Morre (15de eeuw-18de eeuw)*. Met korte aantekeningen over de oudste Kamper Morre's, die niet in deze genealogie kunnen worden ingepast (Kampen 2018) 32 blz.
- Nr. 23B: *Getuigenissen 1505-1512. Rechterlijk Archief Kampen inv.nr. 7*; 349 blz. De bewerking is een regestenlijst (met registers) van de inhoud van de band, bestaande uit getuigenissen van burgers tegenover de Raad over allerlei zaken. Het eerste deel van dit inventarisnummer bevat vooral keuren (boeten die werden opgelegd voor het overtreden van de stadswetten of keuren). Zie ook bij A. Alink.