

## Portrettengalerij:

### Cor Adema

Op 16 september 1949 werd Cor Adema geboren in Kampen. Hij woonde met zijn ouders 'op' Zuid, aan de Apeldoornsestraat 49 en later op nummer 5. In zijn jeugd besloeg zijn speelterrein het Engelenbergplantsoen, de Bovenhaven, de oevers langs de IJssel, de rietlanden achter en naast de molen bij Cramer en de weilanden tot aan de Venedijk en de Zwartendijk (waar nu de Esdoornhof, de Europa-allee en de wijken Zuid 2, Onderdijks en het Stationskwartier liggen).

De eerste schooljaren bracht hij door op de Sint-Nicolaaskleuterschool, tussen de Onze Lieve Vrouwekerk (Buitenkerk) en het klooster. Daarna bezocht hij de r.-k. Jongensschool aan de Oudestraat 244. Na de lagere school ging Cor naar de St. Antonius-ulo in Zwolle en vervolgens naar de r.-k. Kweekschool in Steenwijkerwold.

Cor is getrouwd met Lidy Adema-Mensink, samen hebben ze drie dochters en zeven kleinkinderen.

#### School, kerk

Na de Kweekschool had Adema het geluk als onderwijzer aan de slag te kunnen bij de Dr. Schaepmanschool aan de Jan Ligthartstraat (waar nu de brandweerkazerne staat). Wegens een gebrek aan leerkrachten had hij uitsstel en later vrijstelling van de dienstplicht gekregen wegens persoonlijke onmisbaarheid! In de avonduren volgde hij tot 1978 een studie mo geschiedenis aan de Fryske Akademy.

Na de Dr. Schaepmanschool was hij meer dan 25 jaar directeur van de Mgr. Zwijsenschool, bovenschools manager van de Stichting Christophorus voor Katholiek Basisonderwijs en directeur van de Albert Schweitzerschool in Emmeloord.

In de jaren zeventig was Cor lid van de Parochieraad en lector bij de kerkvieringen. Tot op heden verzorgt hij als lekenvoorganger woord- en communievieringen voor de parochies IJsselmuiden en Kampen. Naast het uitvoeren van talloze kindercatecheseprojecten en het verzorgen van kindervieringen was hij in 1984 betrokken bij de uitgave van de bundel *God, ik heb een vlinder*



Martin-Jan van Santen. Portret van Cor Adema. Olieverf op doek. 70 x 50 centimeter. 2019. Collectie: SNS Historisch Centrum.

gezien, met gebeden en gedichten voor kinderen. In 2006 was hij een van de samenstellers van *Handen heb je om te geven*, voor kinderen die hun Eerste Communie doen.

### **Politiek**

In de jaren zeventig werd Cor Adema gevraagd om voorzitter te worden van het KVP-bestuur. In 1978 stond hij op nummer 8 van de kieslijst van het CDA Kampen en mocht hij samen met negen andere kandidaten namens het CDA zitting nemen als lid van de Gemeenteraad Kampen. Als raadslid maakte hij deel uit van de commissie Ruimtelijke Ontwikkeling, Openbare werken en Monumenten. Jarenlang spande hij zich in voor de restauraties van grote monumenten, zoals de Nieuwe Toren en de Onze Lieve Vrouwekerk (Buitenkerk).

In maart 2018 nam Adema na 28 jaar raadslid en wethouder te zijn geweest, afscheid van de gemeenteraad van Kampen. Na het verkrijgen van een koninklijke onderscheiding in april 1998, uitgereikt door burgemeester Henk Kleemans, verleende burgemeester Bort Koelewijn, namens het college van burgemeester en wethouders van Kampen, als blijk van waardering voor zijn langdurige raadslidmaatschap en wethouderschap en vanwege zijn bijzondere verdiensten voor de Kamper samenleving, aan Cor Adema de gouden erepenning van de gemeente Kampen.

### **Beckman**

Tijdens een ontmoeting met Thea Beckman, schrijfster van historische jeugdromans, verzocht hij haar ook eens een boek te schrijven over de geschiedenis van Kampen. Dit had resultaat! In 1983 verscheen *Hasse Simonsdochter*, waarin een hoofdrol is weggelegd voor Europa's beroemdste klokkengieter Geert van Wou, die in opdracht van het toenmalige kerk- en gemeentebestuur drie luidklokken mocht gieten voor de Onze Lieve Vrouwekerk. In een brief aan Adema schreef Thea Beckman dat ze 'hopeloos verliefd' was geworden op Kampen, het Kampereiland, de IJssel, de rietkragen en noem maar op. In daaropvolgende jaren zijn er nog drie boeken van Thea Beckman verschenen waarin Kampen centraal staat: *De stomme van Kampen* (Rotterdam 1992), *Het wonder van Frieswijk* (Amsterdam 1991) en *Gekaapt* (Rotterdam 2003).

### **Muurreclames**

Het plan van Bart Oost uit 1980 om oude muurreclames te restaureren, werd door Cor Adema in de jaren negentig opnieuw opgepakt. Samen met

Oost, Rob Busser, John Kummer en later Jelle Wouda richtte hij het Comité Muurreclames Kampen op. Voor de restauraties kreeg men gemeentelijke subsidies. Jaarlijks werden twee of drie reclames hersteld. Het Comité kreeg vanuit het hele land een storm van positieve reacties op dit initiatief. Adema maakte de brochure *Muurreclames in Kampen* met een foto/wandelroute langs de gerestaureerde muurschilderingen. Voor het boek *Tekens aan de wand, geschilderde muurreclames in Nederland* (Rotterdam 2012) schreef hij het hoofdstuk over Kampen. Ook was hij enkele jaren voorzitter van de landelijke stichting Tekens aan de Wand, die als doelstelling heeft het inventariseren en zo mogelijk behouden van waardevolle historische buitenreclames.

### **Lichtplan**

Een ander succesvol project was het maken van een integraal verlichtingsplan voor de binnenstad van Kampen als onderdeel van een toeristisch-recreatief actieplan van het CDA Kampen.

Het idee was ontstaan bij een werkgroep voor de Kamper Ui(t) dagen, waarvan Adema deel uitmaakte. Om het lichtplan tot een succes te maken, werd een werkgroep opgericht met onder andere Gerrit Bruins namens de Stichting Promotie Kampen, Kees Schol namen de Kamper kasteleins, en Rob Busser als hoofd Monumentenzorg. Enkele jaren later is de werkgroep opgegaan in de Stichting Lichtstad Kampen, die tot op heden nog steeds gebouwen en/of onderdelen daarvan professioneel aanlicht.

### **SNS Historisch Centrum**

Sinds 2011 is Cor Adema lid van de Commissie van Toezicht op het Frans Walkate Archief, onderdeel van het SNS Historisch Centrum, dat zich bezighoudt met het verzamelen, beheren en toegankelijk maken van het SNS bedrijfsarchief en het Frans Walkate Archief en tevens uitgever van de *Kamper Almanak* is.

Daarnaast heeft Adema als secretaris zitting in het College van Regenten van de Verenigde Gasthuizen. Tenslotte leidt hij als stadsgids al jarenlang met groot enthousiasme grote en kleine groepen rond door Hanzestad Kampen, waarbij hij de bezoekers deelgenoot maakt van de rijke Hanzegeschiedenis, vertelt over de talrijke monumenten, over muurreclames, over Thea Beckman en nog veel meer...