

Over de auteurs

J. Abbink (1974), werkt vanaf juni 2016 bij de gemeente Kampen als adviseur Monumentenzorg/Cultuurhistorie.

C. Adema (1949), is oud-directeur van de Mgr. Zwijsenschool. Hij studeerde MO Geschiedenis, is oud-raadslid en oud-wethouder van de gemeente Kampen. Momenteel vervult hij verschillende (bestuurs)functies en is hij stads-gids.

E.A. de Boer (1957), is hoogleraar kerkgeschiedenis aan de Theologische Universiteit, Broederweg 15 te Kampen.

J.E. Borst, studeerde Theater-film-televisiewetenschappen en Vrouwenstudies Letteren. Ze is secretaris van Stichting ARTicipatie.

J. Bosch, studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde. Ze was ruim 26 jaar verbonden aan de Agrarische Hogeschool te Dronten en werkte daarna bij een belangenorganisatie voor ouders en familieleden van mensen met een verstandelijke beperking.

T. Brink (1963), volgde een opleiding in de beeldende kunst en studeerde daarna kunstgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht. Zij is werkzaam in de kunsteducatie en doet promotieonderzoek naar Friese, renaissancistische grafzerken.

B. Huizinga, is oud-journalist van het *Nieuw Kamper Dagblad/De Stentor* en eigenaar van Rebelmedia.

R. van 't Hul, is sinds 2002 vrijwilliger bij de Stichting Kamper Kogge en is regelmatig actief als bemanningslid.

E. Hupkes, is productontwerper van consumentenelektronica. Woont sinds 2005 in Kampen. Lanceerde op 12 september 2009 de door hem ontwikkelde monumentenwebsite www.tekampen.nl.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen; publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

E. Jalving, is directeur van het Ikonenmuseum te Kampen.

G. Keunen, ontwikkelde zich als expert op het gebied van Nederlandse houtzaagmolens. Hij pleit voor de herbouw van de Kamper molen De Eendracht.

C. Koopman, heeft plastische vormgeving gestudeerd aan de kunstacademie in Kampen en is sinds 1998 oprichter/eigenaar van cultuurZIEN.

F. van der Kraaij, is ontwikkelingseconoom (Universiteit van Tilburg) en Afrikanist, geassocieerd met het Afrika Studie Centrum van de Universiteit van Leiden (ASCLeiden). Zijn belangstelling richt zich op de economische geschiedenis van Kampen.

J.C.G. Kreek (1948), leverde als (restauratie)architect vanuit verschillende posities een bijdrage aan het behoud van historische binnensteden van met name Kampen en Deventer. Tegenwoordig is hij lid van de HOK, Historisch Onderzoek Kampen, een werkgroep van de Historische Vereniging voor de IJsseldelta Jan van Arkel.

T. Last-Wilderdijk (1975), is parttime werkzaam als communicatiemedewerker bij Quintus, centrum voor kunst en kunsteducatie en daarnaast freelance tekstschrijver.

H. Martens, is al veertig jaar een bevrogen Stadsimker met bijenvolken bij het SNS Historisch Centrum en de Kamper Bijenvereniging. Hij vervult tevens een educatieve functie bij deze vereniging.

G. Mast (1944), kwam in 1968 in dienst bij het Staatsbosbeheer en ging in 2007 met pensioen als beleidsmedewerker van directie Noord van het ministerie van LNV. Is auteur van artikelen over en monografieën van eendekooien en van het nog te verschijnen standaardwerk *Eendekooien in Fryslân (1450 – 2015)*.

R. Meenderink (1943), studeerde aan de Hervormde Kweekschool in Zwolle. Werd in 1967 benoemd als onderwijzer aan de Willem van Oranjeschool in Kampen. In 1974 volgde de overstap als leraar Nederlands aan de Willem de Zwijger Mavo.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.

R.B. van Mierlo (1961), is conservator bij het Stedelijk Museum Kampen. Hij heeft verschillende publicaties onder andere over de Kamper geschiedenis op zijn naam staan.

B. Nijhof (1978), studeerde journalistiek en was Stadsdichter van Kampen tussen 2013 en 2016. Hij beweegt zich momenteel voornamelijk in het muziekonderwijs.

A. Ponte, is een directiesecretaresse met een zwak voor schrijven, die momenteel vrijwilligerswerk doet bij het Huys der Kunsten.

G.J. van der Schee (1979), heeft een eigen bureau voor bouwhistorisch onderzoek en een timmer- en aannemingsbedrijf in Kampen. In 2013 heeft hij de post-hbo-opleiding Bouwhistorie, Restauratie en Monumentenzorg afgerond.

K. Schilder (1937), was werkzaam bij de Nederlandse Spoorwegen. Hij publiceert onder meer bronnenuitgaven op het gebied van de genealogie en de geschiedenis van Kampen.

H.F. Schinkel (1965), is werkzaam als fotojournalist, onder andere voor *De Stentor*.

R.A.E. Troost (1962), is archiefmedewerker bij het Stadsarchief Kampen en is student Cultuurwetenschappen aan de Vrije Universiteit.

G.A. Westerink (1962), is kunsthistoricus. Hij publiceerde diverse boeken en artikelen over beeldende kunst en architectuur in met name Kampen.

M. van Wijngaarden (1980), is historicus (RU Groningen), gespecialiseerd in de Hanze en geïnteresseerd in de paleografie van laatmiddeleeuwse en vroegmoderne teksten. Hij werkt als informatiebeheerder bij het Zeeuws Archief in Middelburg.

F.D. Zeiler (1949), is historicus. Hij woonde van 1986-2004 in Kampen en was (mede)auteur van enkele publicaties over Kampen.