

Internationale Hanzedagen Kampen: een belevenis voor iedereen!

door Bort Koelewijn

Ieder jaar organiseert een van de Hanzesteden een internationale ontvangst waar alle Hanzesteden welkom zijn om elkaar te ontmoeten en de Hanzesteden te promoten. Van 15 tot en met 18 juni 2017 mocht Kampen dit evenement organiseren.

Het oude Hanzeverbond was in de 14de en 15de eeuw een machtige economische factor en bevorderde de handel over de internationale grenzen heen. Het Hanzeverbond bracht heel wat Europese steden tot bloei. Sinds 1980 is het oude verbond als Nieuwe Hanze nieuw leven ingeblazen. Het bestaat nu uit 190 Hanzesteden uit zestien landen. De belangstelling om deel te nemen groeit elk jaar. De Nieuwe Hanze beoogt internationale betrekkingen tussen steden levendig te houden en de identiteit van de Hanzesteden te vergroten.

Water Verbindt

In 2009 tijdens de Internationale Hanzedagen in Welikij Nowgorod (Rusland) is het Kampen gelukt voldoende internationale steun te verwerven om de Internationale Hanzedagen in 2017 in Kampen te mogen organiseren. In 2013 is met de voorbereidingen begonnen. Met belangstellende inwoners en instellingen stelden we het doel een verfrissend concept te bieden, professioneel en modern, met respect voor traditie, cultuur en het rijke Hanzeverleden. Met vooral bijzondere inzet van plaatselijke organisaties.

Wij kozen voor het thema Water Verbindt als rode draad voor de Kamper Hanzedagen. Water vormde vroeger al een belangrijke verbinding voor de handel tussen de Hanzesteden. Water betekent nog veel meer. Het bedreigt ons, maar is ook wezenlijk voor recreatie en voeding. Hierbij past ook een interessant economisch congres van internationale allure. Want Nederland speelt een hoofdrol als het gaat om een veilige omgang met water. De provincie Overijssel nam dit idee over en organiseerde in de Stadsgehoorzaal het congres Water Connects dat in het teken stond van klimaatbestendige en waterrobuuste Hanzesteden, innovatieve technieken en samenwerking.

Met prikkelende inleidingen van de Nederlandse Watergezant Henk Ovink en econoom Herman Wijffels en aansluitend een excursie. De combinatie van inhoud, humor, entertainment en de praktijk werd door bezoekers geïmproviseerd en als norm voor de nieuwe standaard voor het Hanzecongres in de toekomst neergezet. Tijdens dit congres werd het Charter van Kampen getekend. Een intentieverklaring voor samenwerking tussen de Hanzesteden en kennisdeling op het vlak van waterveiligheid. Buiten konden we heerlijk dwalen over de Hanzemarkt, waar 94 Hanzesteden zich presenteerden aan het publiek. Een bonte en kleurrijke verzameling van mensen, eten en drinken, handwerk, dans, zang en muziek en prachtig promotiemateriaal. De Jeugdhanze is een vast onderdeel van de Internationale Hanzedagen. 91 jongeren uit Hanzesteden uit elf verschillende landen maakten kennis met onze Hanzestad en namen deel aan workshops over de verspreiding van de Hanseatic Spirit.

Binnenstad

De historische binnenstad was het decor waarmee culturele kwaliteiten van artiesten zich verbonden. Hier kregen jonge talenten een kans zich te ontwikkelen. Voor de invulling van het programma kregen wij al gauw meer dan honderd ideeën aangereikt. Alle koren en orkesten die wilden meewerken namen deel aan een inspiratiedag, waarop zij door elkaar en door professionals werden uitgedaagd. De grote diversiteit aan voorstellen kreeg een plek in de verschillende kwartieren waarin de binnenstad van Kampen werd opgedeeld. Niek van der Sprong producties heeft ongelooflijk veel gesprekken gevoerd om duizend-en-een zaken op elkaar af te stemmen. Een zeer intensief traject voor alle betrokkenen!

Maar dat heeft wel geleid tot prachtige concerten op het podium in de IJssel bij het Van Heutszplein. Dat vormde het festivalhart. In 2018 organiseert Rostock de internationale Hanzedagen. De Rostockers waren zeer enthousiast over dit hoofdpodium in de IJssel, ook voor hun plannen. Bijzonder fraai, met fantastisch mooie optredens en een zeer gezellig publiek dat sfeer maakte! Guido's Orchestra, Slagerij van Kampen, Vuur & Vlam, AMDG met gelegenheidskoor, The Common Linnets en Her Majesty zorgden voor een geweldig Hanzeconcert.

In het Havenkwartier waren schepen 'van kogge tot coaster' te bewonderen met activiteiten op de Koggewerf. Schippers vertelden met passie over de scheepvaart en de bijzondere kenmerken van hun schip. Op het water waren zeilwedstrijden te zien en was de binnenkomst van een roeimara-

thon te beleven, onthaald door het Kamper Trompetter Korps! Het Keizerkwartier boeide de bezoekers met voorstellingen en vertellingen. Nina Meeuwsen voerde samen met singer-songwriter Leroy Hellendoorn de Griekse mythe Orpheus en Eurydice in moderne vorm op.

In het Museumkwartier waren de kunstwerken te zien van twintig door een vakkundige jury geselecteerde kunstenaars uit verschillende (buitenlandse) Hanzesteden. Interactieve installaties, bijzondere fotografie, schilderijen en de Kamper inzending Camera Obscura waren te bewonderen. Door de hele stad heen waren maar liefst 22 (pop-up) musea en exposities te bezichtigen. Zelf vond ik het meest opvallend het Scheepje op Houten Golven van workheart. Douwe Buwalda en Bert van der Sluijs hebben met vrijwilligers wekenlang in het oude zwembad aan dit spannende kunstwerk gewerkt. Het SNS Historisch Centrum liet Kamper munten zien die in de 16de en 17de eeuw geslagen waren. Het Ikonenmuseum toonde ikonen en andere kunstwerken van Sint-Nicolaas. De Stadskazerne richtte een Hanze-expositie in. Het Stedelijk Museum toonde topstukken uit de maritieme collectie van het Rijksmuseum.

Het gebied rondom de Bovenkerk werd omgetoverd tot de theaterwijk: het Prinsenkwartier. Jeugdtheaterschool Ventura en kunstcentrum Quintus hadden hier de artistieke leiding. Het was genieten van jeugdtheater, muziek en professionele gezelschappen uit andere Hanzesteden zoals Elburg, Zutphen, Harderwijk, Zwolle en Deventer. Theater Gajes uit Deventer en The Young Ones uit Zwolle toonden hun adembenemende kunsten en betoverende acrobatiek.

Stadspark

Het Stadspark gaf ruimte aan de 22ste editie van het Full Color Festival, vol met muziek, wereldcultuur, dans, theater en culinaire lekkernijen. Kinderen konden hun energie kwijt door deel te nemen aan de activiteiten van Quintus op de natuurspeelplaats, bij de scouting of bij de familieactiviteiten op de kinderboerderij.

Ridders met vrouwen en kinderen uit heel Europa sloegen hun kampement op in het Stadspark. Zij zorgden voor een levendig middeleeuws tafereel, met leerbewerkers, houtsnijders, tingieters, smeden, boogschutters en een historische modeshow. Op de tribunes was geen plek meer over toen de theatrale veldslag De Slag om de Poorten van Kampen van 1427 door ridders werd uitgevochten.

Overall was muziek, zang en dans in de stad. Een korenfestival nodigde uit

om mee te zingen. Een grote dansproductie Waterman werd over de Burgel uitgevoerd. Niemand kon om de luide roep van het Internationaal Stadsomroepersconcours heen. Scoutinggroepen lieten zich via militaire operaties over de IJssel varen. Op een streekmarkt en een cultuurmarkt viel te proeven en te beleven wat onze streek te bieden heeft. En er was nog zoveel meer. Het waren schitterende dagen. Het stralende weer gaf aan alle activiteiten extra glans. We ontvingen tal van complimenten. Een eerbetoon dat vooral toekomt aan de talloos velen die hun beste beentje voor hebben gezet. Met dank voor het geduld van de inwoners van de binnenstad. Het mooiste compliment vind ik dat van onze inwoners, die dankzij de Hanzedagen tot de overtuiging kwamen hoe mooi Kampen is en hoeveel hier is om trots op te zijn!