

Over de auteurs

I. Alberts (1972), is stadsdichter van Kampen, kunstenaar, leerkracht primair onderwijs en pedagogisch medewerker op kinderdagcentra.

J. van den Berg (1954), studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde in Groningen. Zij was ruim dertig jaar docente Nederlands aan het Ichthus College in Kampen. Nu heeft zij haar eigen tekstbureau TaalGevat.

R. Bergsma (1979), is werkzaam in Kampen als striptekenaar en illustrator.

J. Bosch (1949), studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde, was ruim 26 jaar verbonden aan de Agrarische Hogeschool in Dronten en werkte daarna bij een belangenorganisatie voor ouders en familieleden van mensen met een verstandelijke beperking.

M. van Gemert (1972), afkomstig uit Rosmalen, is na studies in Eindhoven en Nijmegen in Brunnepe geland. Voor zowel gedrukte lokale pers als op internet schrijft hij zeer uiteenlopende columns en artikelen. In ander vrijwilligerswerk, voor verenigingen, verzorgt hij pers en voorlichting.

W. van Halem (1950), is als freelance journalist verbonden aan *de Stentor*.

A.E. Huisman (1989), is freelance archivaris en houdt zich onder meer bezig met inventarisatieprojecten. Sinds 2015 is ze werkzaam bij het SNS Historisch Centrum.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen en publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

R. Klomp (1979), is werkzaam als communicatieadviseur bij SNS Bank N.V. en verantwoordelijk voor de communicatie, content en het beheer van de MerkenExpo.

P.J. Kummer (1965), is zelfstandig werkzaam als redacteur, vertaler en dichter.

B. Nijhof (1978), studeerde journalistiek in Zwolle. Hij was van 2013 tot 2016 Stadsdichter van Kampen. Momenteel werkt hij freelance als schrijver, componist en muziekdocent.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.

R.B. van Mierlo (1961), is conservator bij het Stedelijk Museum Kampen. Hij heeft verschillende publicaties onder andere over de Kamper geschiedenis op zijn naam staan.

A.F.A. Piederiet (1927), was hoofd van de Muntschool en Dirk van Dijkschool te Kampen en leraar aan de Muziekschool te Kampen. Zijn belangstelling gaat vooral uit naar de geschiedenis en topografie van Kampen en IJsselmuiden.

H.F. Schinkel (1965), is werkzaam als fotojournalist, onder andere voor *de Stentor*.

W. Schluter (1971), studeerde journalistiek aan de Christelijke Hogeschool Windesheim in Zwolle. Werkt als freelance journalist voor onder andere dagblad *de Stentor*. Is daarnaast acteur, presentator en debatleider.

R.A.E. Troost (1962), is archiefmedewerker bij het Stadsarchief Kampen en is student Cultuurwetenschappen aan de Vrije Universiteit.

H. van der Werf (1963), werkte tot 1 april 2016 als adviseur cultuurhistorie bij de gemeente Kampen. Vanaf die datum is hij als senior adviseur monumentenzorg werkzaam bij het team monumentenzorg en archeologie van de gemeente Zwolle.

H. Werkman (1939), werkte bij het basisonderwijs in Kampen (1961-1970) en was leraar Nederlands in Zutphen en Barneveld. Hij schrijft literatuurkritieken voor het *Nederlands Dagblad*. Een van zijn zestig boeken is de Kamper roman *Het hondje van Sollie* (1999). In 2004 promoveerde hij op de Zwolse romanschrijver J.K. van Eerbeek (Meindert Boss).

G.A. Westerink (1962), is kunsthistoricus.