

Voorwoord

Het SNS Historisch Centrum, per 1 mei 2014 stafafdeling van de SNS Bank, heeft twee archieven onder haar hoede; het plaatselijk bekende Frans Walkate Archief en het SNS Historisch Archief, het bedrijfshistorisch archief van de SNS Bank. Met dank aan de SNS Bank en met medewerking van vele schrijvers en redactieleden heeft het SNS Historisch Centrum weer hét Kamper cultuurhistorisch jaarboek gemaakt: de *Kamper Almanak*. De redactie van de Almanak streeft traditiegetrouw naar een breed aanbod aan historische onderwerpen, dat de periode van de middeleeuwen tot aan het heden bestrijkt.

In de redactie heeft Carel de Goeij plaatsgemaakt voor onze kroniekschrijfster Jeany van den Berg. Wij danken Carel voor zijn enthousiaste inzet en het werk dat hij voor de Almanak de afgelopen tien jaar heeft verricht. Dit jaar mogen we u een aantal nieuwe schrijvers introduceren: Wim L. Helleman, Piet J. Ashouwer, Tabitha Last-Wilderdijk, Gerard Bastiaan, Gert Hoefnagel en Wielent Harms.

In onze portrettengalerij vindt u een portret van Kees Schilder, een man van grote culturele betekenis voor Kampen met diverse publicaties op zijn naam en al jaren een vaste schrijver voor de *Kamper Almanak*. Het portret is traditiegetrouw geschilderd door Martin-Jan van Santen.

Het is 175 jaar geleden dat in Kampen de Gemeentelijke Muziekschool werd opgericht. Tabitha Last-Wilderdijk heeft een artikel geschreven over 175 jaar kunst en cultuur in Kampen, waarin vooral wordt ingegaan op de laatste tien jaar toen muziekschool en creatief centrum 't Speelwerk samen verder zijn gegaan als Quintus, Centrum voor Kunsteducatie. Ter gelegenheid en viering van dit jubileum zal een overdruk van dit artikel in een kleine oplage worden uitgegeven.

Nieuw mogen wij bij u introduceren het eerste speciaal voor de Almanak geschreven gedicht van onze stadsdichter Bas Nijhof. Jeroen Kummer verzorgde zowel een gedicht als de Fotokroniek. Zoals ieder jaar mogen wij daarvoor gebruikmaken van het archief van fotojournalist Freddy Schinkel. Roy Bergsma belicht in zijn strip op ironische wijze gebeurtenissen uit de Kamper samenleving van het afgelopen jaar.

Ik wens u namens de redactie en de medewerkers van het SNS Historisch Centrum veel leesplezier.

Herman Harder
Directeur SNS Historisch Centrum

Over de auteurs

P.J. Ashouwer (1945), studeerde theologie in Kampen. Werkte voor diverse Kamper kranten, de ThHK en het Almere College.

G. Bastiaan (1977), is werkzaam als inspecteur bij de Monumentenwacht Overijssel & Flevoland. Hij is geïnteresseerd in de prehistorische en middeleeuwse geschiedenis van Kampen en nabije omgeving, in het bijzonder de krijgsgeschiedenis (tot op heden).

J. van den Berg (1954), studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde in Groningen. Zij was ruim dertig jaar docente Nederlands aan het Ichthus College in Kampen. Nu heeft zij haar eigen tekstbureau TaalGevat.

R. Bergsma (1979), is werkzaam in Kampen als striptekenaar en illustrator.

H.J.H. Dorgelo (1943), is amateur-ornitholoog en actief in de Natuurvereniging IJsseldelta.

J. van Gelderen (1943), is oud-docent kerkgeschiedenis van de Theologische Universiteit Kampen (Koornmarkt).

W. Harms (1938), is werkzaam geweest als maatschappelijk werker. Hij verzamelde bijna een halve eeuw streekdrachten en de daarbij behorende accessoires, deed daar onderzoek naar en publiceerde zijn bevindingen in een tweetal standaardwerken en in diverse artikelen.

W.L. Helleman (1928), is in Kampen geboren, heeft van 1948 tot 1994 elders gewoond en gewerkt (vooral als vormgever) en woont sinds 1994 weer in Kampen. Hij is actief in de PKN, fotografeert en schildert - en schrijft soms.

G. Hoefnagel (1955), is werkzaam als stedenbouwkundig adviseur bij het team Ontwerp en Inrichting van de gemeente Kampen.

C. Houtman (1945), is emeritus hoogleraar Oude Testament aan de Protestantse Theologische Universiteit.

E. Hupkes (1976), is productontwerper van consumentenelektronica. Woont sinds 2005 in Kampen. Lanceerde op 12 september 2009 de door hem ontwikkelde monumentenwebsite www.tekampen.nl.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen; publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

P.J. Kummer (1965), is werkzaam als bureauredacteur bij de Stichting IJssel-academie te Kampen. Daarnaast werkt hij als vertaler.

T. Last-Wilderdijk (1975), werkte na de opleiding Journalistiek & Communicatie ruim tien jaar als journaliste voor weekblad *De Brug*. Sinds 2010 runt zij haar eigen tekstbureau Tabitha Tekstproducties.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.

R.B. van Mierlo (1961), is conservator bij het Stedelijk Museum Kampen. Hij heeft verschillende publicaties onder andere over de Kamper geschiedenis op zijn naam staan.

B. Nijhof, is sinds februari 2013 de eerste stadsdichter van Kampen.

K. Schilder (1937), was werkzaam bij de Nederlandse Spoorwegen. Hij publiceert onder meer bronnenuitgaven op het gebied van de genealogie en de geschiedenis van Kampen.

H.F. Schinkel (1965), is werkzaam als fotojournalist, onder andere voor *de Stentor*.

R.A.E. Troost (1962), is archiefmedewerker bij het Gemeentearchief Kampen en is student Cultuurwetenschappen aan de Vrije Universiteit.

E.G. van Vliet, was werkzaam als fysiotherapeute. Ze publiceert regelmatig over de geschiedenis van Kampen in de 17de eeuw.

H. van der Werf (1963), is werkzaam als adviseur monumentenzorg bij de afdeling beleidsontwikkeling en advisering van de gemeente Kampen.

G.A. Westerink (1962), is kunsthistoricus.