

The image shows a decorative book cover with a complex floral and geometric pattern. The background is a textured yellow. The design features large, stylized red flowers with five petals, set against a green background. The green areas are further detailed with blue and white patterns, including a central blue butterfly-like shape. The top and bottom edges of the cover are framed by decorative borders: the top border consists of repeating grey and white curved motifs, and the bottom border is a dark brown band with a repeating white geometric pattern. The title 'Uitgelicht' is printed in a white, serif font in the center of the cover.

Uitgelicht

# Portrettengalerij: Jacky ten Hove

door Geraart Westerink

In 2009 viel binnen het Frans Walkate Archief het besluit jaarlijks een portret te laten vervaardigen van een markante Kampenaar, ter aanvulling van de grote collectie fotografische en geschilderde portretten waarover het Archief al beschikt. Voor uitvoering van dit plan werd kunstenaar Martin-Jan van Santen benaderd, die in de vorige jaargang van de *Kamper Almanak* al uitvoerig werd geïntroduceerd.

De reeks startte met een fraaie beeltenis van Jaap van Gelderen, kerkhistoricus en productief auteur, die onder meer deel uitmaakt van de redactiecommissie van de *Kamper Almanak*. Vorig jaar werd daar een (postume) afbeelding van de acteur Henk van Ulsen aan toegevoegd. Voor de opdracht van 2012 viel de keuze op J.A.M. (Jacomien, of Jacky) ten Hove-Jacobze. Jacky ten Hove is lange tijd aan het Frans Walkate Archief verbonden geweest. Zij kwam begin jaren zeventig binnen als rechterhand van de toenmalige beheerder/directeur dr. C.N. Fehrmann, die deze functie al vanaf 1947 bekleedde. Toen hij afscheid nam in 1981 volgde Jacky ten Hove hem op, totdat zij in 1994 met pensioen ging en werd opgevolgd door de huidige directeur Herman Harder. Als geboren en getogen Kampenaar - slechts onderbroken door een studie psychologie in Utrecht - was zij, mede door haar huwelijk met fabrikant Paul ten Hove, stevig geworteld in de plaatselijke gemeenschap, wat het Archief ten goede kwam. Door middel van exposities en andere publieksgerichte activiteiten wist zij de drempel te verlagen, zeker nadat in 1988 het oorspronkelijke Nutsspaarbankgebouw aan de Burgwal werd betrokken. Daarnaast werd onder haar leiding voortgebouwd aan de reputatie van de *Kamper Almanak*.

Als betrokken burger zette ze ook buiten het archief haar intelligentie, doortastendheid en bevlogenheid in voor de 'goede zaak', onder meer als politicus voor de VVD. Dat politieke betrokkenheid los kan staan van partijdigheid blijkt uit de hoeveelheid en diversiteit aan nevenactiviteiten die ze ontplooidde. Ten Hove was en is een gewild 'slachtoffer' voor talloze bestuursfuncties, bij voorbeeld voor de Vereniging Openbaar Onderwijs, Bouwvereniging Eenvoud, de Willem Kolffstichting, Stichting Stadsherstel Kampen,



Martin-Jan van Santen. Portret van Jacky ten Hove. Olieverf op doek, 60 x 60 cm. 2012.  
Collectie Frans Walkate Archief.

het Politiek Café en de Stichting Behoud Monumentaal Ziekenhuisgebouw, die er (mede) voor heeft gezorgd dat een unieke schepping van architect Willem Kromhout (op het nippetje) voor Kampen bewaard is gebleven. In 2003 kreeg zij de Ruimteprijs vanwege haar inzet voor de emancipatie van de vrouw. Het is niet meer dan terecht dat iemand die zich met zoveel elan en enthousiasme heeft ingezet voor de ‘gemeenschappelijke zaak’ wordt geëerd met een portret.