

Over de auteurs

P. Bakker (1982), is afgestudeerd als mediëvist aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Hij heeft zich gespecialiseerd in laatmiddeleeuwse stedelijke samenlevingen. Sinds augustus 2010 is hij werkzaam als historicus voor het Gemeentearchief Kampen.

J. van den Berg (1954), studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde in Groningen. Zij was ruim dertig jaar docente Nederlands aan het Ichthus College in Kampen. Nu heeft zij haar eigen tekstbureau TaalGevat.

R. Bergsma (1979), is werkzaam in Kampen als striptekenaar en illustrator.

H.S.L. Beuth (1943), is bedrijfseconoom. Was onder meer zelfstandig adviseur voor banken en bedrijven in zake grondstoffenfinanciering. Is verzamelaar van en heeft belangstelling voor 17de eeuwse- en impressionistische schilderijen.

H.J.H. Dorgelo (1943), is amateur-ornitholoog en actief in Natuurvereniging Ijsseldelta.

Jos. C.A. Estié (1960), werd in 1983 beëdigd bij de Arrondissementsrechtbank Zwolle als makelaar-taxateur in antiquiteiten. Sinds 1982 verbonden aan de firma Salomon Stodel Antiquairs te Amsterdam als algemeen antiquair met als specialisatie: zilver, ceramiek en meubelen; vanaf 1989 is hij directeur van Stodel Holding BV.

J. van Gelderen (1943), is oud-docent kerkgeschiedenis van de Theologische Universiteit Kampen (Koornmarkt).

C. de Goeij (1955), is cultuurhistoricus.

L. de Haan, studeerde Tuin- en Landschapsinrichting (Hogeschool Larenstein) en deed de masteropleiding Erfgoedstudies (Vrije Universiteit). Zij was ervenconsulent Oost-Overijssel en is nu adviseur ruimtelijke kwaliteit bij Het Oversticht en als landschapsdeskundige lid van welstand- en monu-

mentencommissie Waterland (Steenwijkerland, Staphorst en Zwartewaterland).

W. van Halem (1950), is werkzaam als beleidsmedewerker bij een welzijnsorganisatie in Zwolle en als freelance journalist verbonden aan *de Stentor/Nieuw Kamper Dagblad*.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

N. Jeurink (1965), is ecooloog en actief in de Natuurvereniging IJsseldelta en de Stichting Floristisch Onderzoek Nederland.

G.J. van Klinken (1960), studeerde in Groningen geschiedenis en in Kampen theologie. Vanaf 2002 is hij universitair docent kerkgeschiedenis te Kampen (PThU).

M.H. Koenen (1965), werkt aan een biografie van Ida Gerhardt. Zij is in deeltijd werkzaam als docent Latijn aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Haar onderzoeksgebied bestrijkt de receptie van de klassieke oudheid in de Nederlandse poëzie, waaronder de poëzie van Ida Gerhardt.

P.J. Kummer (1965), is werkzaam als bureauredacteur bij de Stichting IJsselacademie te Kampen. Daarnaast werkt hij als vertaler.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.

R.B. van Mierlo (1961), is conservator bij het Stedelijk Museum Kampen. Hij heeft verschillende publicaties onder andere over de Kamper geschiedenis op zijn naam staan.

R. van Riessen (1954), is dichteres en als universitair docent filosofie verbonden aan de Protestantse Theologische Universiteit (Groningen). Sinds 1 januari 2011 is zij ook bijzonder hoogleraar christelijke filosofie aan de Universiteit Leiden.

H.F. Schinkel (1965), is werkzaam als fotojournalist, onder andere voor *de Stentor*.

D.M van der Schrier, is civiel ingenieur, oud hoofd van de afdeling waterhuishouding van de provincie Overijssel; hij publiceerde vanaf 1968 tientallen artikelen over regionale waterstaatsgeschiedenis van West-Overijssel in tijdschriften en boeken.

M. Vink-Bos (1970), studeerde aan de Rijksarchiefschool in Den Haag. Sinds 1993 is zij werkzaam geweest als archivaris, onder meer bij het Historisch Centrum Overijssel in Zwolle en Nieuw Land Erfgoedcentrum in Lelystad. Vanaf 2007 is zij werkzaam bij het Gemeentearchief Kampen, per 1 oktober 2011 als gemeentearchivaris van Kampen.

J. Vis (1940), is schrijver. Hij schreef vijftien thrillers, een true crime story, een jeugdboek en een historische roman over Nederlands-Indië. Hij kreeg zeven literaire nominaties voor de misdaadromans die zich afspelen in de fictieve stad IJsselmonde (=Kampen) met commissaris Ben van Arkel als vaste hoofdpersoon.

E.G. van Vliet, was werkzaam als fysiotherapeute. Ze publiceert regelmatig over de geschiedenis van Kampen in de 17de eeuw.

H. van der Werf (1963), is werkzaam als adviseur cultuurhistorie bij het team Ontwerp en Inrichting van de gemeente Kampen. Hij studeerde Bouwhistorie, Restauratie en Monumentenzorg aan de Hogeschool Utrecht.

G.A. Westerink (1962), studeerde kunstgeschiedenis en archeologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam en vrije grafiek aan de Christelijke Aca-

demie voor Beeldende Kunsten in Kampen. Hij schreef diverse boeken en artikelen over Nederlandse kunst en architectuur, met een nadruk op de periode 1880-1940. Hij is parttime archiefmedewerker van het Frans Wal-kate Archief.

M. van Zanten, studeerde architectuur en archeologie aan de Rijksuni-versiteit Groningen. Zij was monumentenambtenaar van de gemeente Leeuwarden en is adviseur ruimtelijke kwaliteit bij Het Oversticht. Als archi-tectuurhistoricus is zij lid van de welstand- en monumentencommissie IJsselland (Kampen en Zwolle) en bestuurslid van Stichting Bouwhistorie Nederland.

F.D. Zeiler (1949), is historicus. Hij woonde van 1986-2004 in Kampen en was mede-auteur van onder meer *Omarmd door IJssel en Zwarte water* en *Geschiedenis van Kampen 2*. In de *Kamper Almanak* verschenen diverse artike-len van zijn hand.