

Over de auteurs

R. Bergsma (1979), is werkzaam in Kampen als striptekenaar en illustrator.

J. van Gelderen (1943), is oud-docent kerkgeschiedenis van de Theologische Universiteit Kampen (Koornmarkt).

C. de Goeij (1955), is cultuurhistoricus.

G.H. Gunnink-Tulp (1936), studeerde bewegingsonderwijs, pedagogiek en Nederlands. Zes jaar verzorgde zij de lessen Nederlands aan de moeder-mavo, waarna ze als studieadviseur werkte bij de Open Universiteit Nederland.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen; publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

P.J. Kummer (1965), is werkzaam als bureauredacteur bij de Stichting IJssel-academie te Kampen. Daarnaast werkt hij als vertaler.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.

R.B. van Mierlo (1961), is historicus, werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen. Hij heeft verschillende publicaties onder andere over de Kamper geschiedenis op zijn naam staan.

K. van 't Oever-Koopman, is voorzitter van de natuurbeschermingswerkgroep IJsseldelta en auteur van een artikel over vogels in Suriname.

R. van Riessen (1954), is dichteres en docente filosofie aan de Protestantse Theologische Universiteit (Kampen) en ArteZ Hogeschool voor de Kunsten (Zwolle).

A.J. Stomphorst, was/is bestuurder van onder meer waterschappen, natuur- en landinrichtingsorganisaties.

R.A.E. Troost (1962), is archiefmedewerker bij het gemeentearchief Kampen en is student Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit.

E.G. van Vliet, was werkzaam als fysiotherapeute. Zij publiceert regelmatig over de geschiedenis van Kampen, voornamelijk die van de 17de eeuw.

H. van der Werf (1963), is werkzaam als adviseur monumentenzorg bij de afdeling beleidsontwikkeling en advisering van de gemeente Kampen.

G.A. Westerink (1962), studeerde kunstgeschiedenis en archeologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam en vrije grafiek aan de Christelijke Academie voor Beeldende Kunsten in Kampen. Hij schreef diverse boeken en artikelen over Nederlandse kunst en architectuur, met een nadruk op de periode 1880-1940. Hij is parttime archiefmedewerker van het Frans Walkate Archief.