

Over de auteurs

R. Bergsma (1979), is werkzaam in Kampen als striptekenaar en animator. Daarnaast is hij bestuurslid van de StAKK (Stichting Ateliervoorzieningen Kunstenaars Kampen).

H. Broers (1970), is journalist en biograaf, directeur van de Willem Kolff Stichting en directeur van B&Vmedia BV.

J. van Gelderen (1943), is oud-docent kerkgeschiedenis van de Theologische Universiteit Kampen (Koornmarkt).

A.J. Gevers (Eindhoven 1949), is sinds 1973 als archivaris verbonden aan het Rijksarchief in Overijssel, sinds 2001 het Historisch Centrum Overijssel. Alleen en met A.J. Mensema publiceert hij over Overijsselse geschiedenis, heraldiek en vrijmetselarij.

C. de Goeij (1955), is cultuurhistoricus. Hij werkt als hoofd communicatie bij de gemeente Kampen.

G.H. Gunnink-Tulp (1936), studeerde bewegingsonderwijs, pedagogiek en Nederlands. Zes jaar verzorgde zij de lessen Nederlands aan de moeder-mavo, waarna zij als studieadviseur werkte bij de Open Universiteit Nederland.

D. Haze (1962), studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit van Utrecht met als specialisme middeleeuwen. Haar doctoraalscriptie had als onderwerp de nijverheid, gilden en kleinhandel in het middeleeuwse Kampen. In 1994 behaalde zij het diploma Hoger Archiefambtenaar aan de toenmalige Rijksarchiefschool. Sinds 1 januari 2001 is zij gemeentearchivaris van Kampen.

S. Hörchner (1935), was geschiedenisleraar. Hij publiceert regelmatig over de geschiedenis van Kampen.

H. van der Horst, is werkzaam in Kampen als tekenaar, schilder en schrijver.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen;

publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

T. de Jong (1954), is werkzaam als docent Economie aan het Meander College te Zwolle. Hij is lid van de Kamper roei- en zeilvereniging 'de IJssel'.

P.J. Kummer (1965), is werkzaam als bureauredacteur bij de Stichting IJssel-academie te Kampen. Daarnaast werkt hij als vertaler.

J.W. van der Lecq (1953), maakte van 1973 tot 1990 deel uit van theatergroep Lijn Negen en De Blauwe Zebra. Momenteel is hij werkzaam als freelance acteur en regisseur in Nederland en België, als gastdocent aan de academie voor Drama in Tilburg en als coach van jonge makers voor het theaterfestival Boulevard in Den Bosch.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.

R.B. van Mierlo (1961), is historicus, werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen. Hij heeft verschillende publicaties onder andere over de Kamper geschiedenis op zijn naam staan.

R. van Riessen (1954), is dichteres en docent filosofie aan de Protestantse Theologische Universiteit (Kampen) en ArteZ Hogeschool voor de Kunsten (Zwolle).

K. Schilder (1937), was werkzaam bij de Nederlandse Spoorwegen. Hij publiceert onder andere bronnenuitgaven op het gebied van de genealogie en de geschiedenis van Kampen, waarvan vele malen in de *Kamper Almanak*.

H.F. Schinkel (1965), is werkzaam als fotojournalist, onder andere voor *de Stentor*.

P.C. Slager (1969), studeerde aan de Christelijke Hogeschool voor de Kunsten Constantijn Huygens. Hij is directeur-eigenaar van ontwerpbureau Garage, gevestigd in Kampen, waar hij werkzaam is als grafisch ontwerper.

J.J. Stam (1980), volgde orgellessen aan de Kamper muziekschool. Hij studeerde muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool Amersfoort. Momenteel is hij actief als freelance beiaardier en als piano- en orgeldocent. Tevens studeert hij theologie aan de Vrije Universiteit Amsterdam.

Z. Stoel (1945), is pachter van de Kamper stadserven 9 en 34, deskundige op het gebied van de geschiedenis van het Kampereiland, oprichter van de Museum Stadsboerderij (Groenestraat 94) en Museum Erf 29 op het Kampereiland.

E.G. van Vliet, was werkzaam als fysiotherapeute. Ze publiceert regelmatig over de geschiedenis van Kampen in de 17de eeuw.

H. van der Werf (1963), is werkzaam als adviseur monumentenzorg bij de afdeling beleidsontwikkeling en advisering van de gemeente Kampen.

G.A. Westerink (1962), studeerde kunstgeschiedenis en archeologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam en vrije grafiek aan de Christelijke Academie voor Beeldende Kunsten te Kampen. Hij schreef diverse boeken en artikelen over Nederlandse kunst en architectuur, vooral uit de periode 1880-1940. Hij is parttime archiefmedewerker van het Frans Walkate Archief.

F.D. Zeiler (1949), is historicus. Hij woonde van 1986 tot 2004 in Kampen en werkte onder meer mee aan de boeken *Omarmd door IJssel en Zwartewater, Van de Hunnepe tot de Zee* en *Geschiedenis van Kampen 2*. In de *Kamper Almanak* publiceerde hij eerder over de vaart op de Sont, de trijpweverij van de firma Gallé en de Kamper visserij tot 1815.