

Over de auteurs

R. Bergsma (1979), is werkzaam in Kampen als striptekenaar en animator. Daarnaast is hij bestuurslid van de StAKK (Stichting Ateliervoorzieningen Kunstenaars Kampen).

H.J.H. Dorgelo (1943), is amateur-ornitholoog en actief in Natuurvereniging IJsseldelta.

J. Fidder (1936), is oud-directeur van de Marnixschool en secretaris van de Kamper Postzegel Club.

C. de Goeij (1955), is cultuurhistoricus en werkzaam als redacteur/verslaggever op de regionale redactie van *de Stentor/Nieuw Kamper Dagblad*.

Mw. G.A. Gunnink-Tulp (1936), studeerde bewegingsonderwijs, pedagogiek en Nederlands. Zes jaar verzorgde zij de lessen Nederlands aan de moeder-mavo, waarna zij als studieadviseur werkte bij de Open Universiteit Nederland.

Mw. D. Haze (1962), studeerde geschiedenis met als specialisatie Middeleeuwen. Sinds 2001 is zij gemeentearchivaris van Kampen.

S. Hörchner (1935), was geschiedenisleraar. Hij publiceert regelmatig over de geschiedenis van Kampen.

H. van der Horst, is werkzaam in Kampen als tekenaar, schilder en schrijver.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen; publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

Mw. G. Jansen (Hengelo 1957), is sinds 1979 werkzaam in de mediatheek van de Christelijke Academie voor Beeldende Kunsten Kampen /Zwolle (CABK).

R.B. van Mierlo (1961), historicus, werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen, heeft verschillende publicaties, onder andere over de Kamper geschiedenis, op zijn naam staan.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis

D. van Ommen (1955), is werkzaam als freelance regisseur-scenograaf-ontwerper voor opera, musical en operette, in Noordoost-Nederland (onder andere St. Caecilia Kampen). Tevens freelance theaterrecensent voor *de Stentor/Nieuw Kamper Dagblad*. Neef van Anton Stivarius.

W. Pleijsier (Kampen 1933), was werkzaam in de elektronica. Publiceerde twee boeken over het stadsdeel Brunnepe. Fotografeert verdwijnende stadsbeelden in Kampen.

Mw. R. van Riessen (1954), is dichteres en docent filosofie aan de Protestantse Theologische Universiteit (Kampen) en ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten (Zwolle).

K. Schilder (1937), was werkzaam bij de Nederlandse Spoorwegen. Hij publiceert onder andere bronnenuitgaven op het gebied van de genealogie en de geschiedenis van Kampen, waarvan vele malen in de *Kamper Almanak*.

H.F. Schinkel (1965), is werkzaam als fotojournalist onder andere voor *de Stentor*.

D.M. van der Schrier, civiel ingenieur, oud-hoofd van de afdeling waterhuishouding van de provincie Overijssel; hij publiceerde vanaf 1968 tientallen artikelen over regionale waterstaatsgeschiedenis van West-Overijssel in tijdschriften en boeken.

H. Strengers (1952), is sinds 1970 journalist. Startte in 1990 een communicatieadviesbureau, waarin het schrijven nog steeds een belangrijke plaats inneemt.

Mw. E.G. van Vliet, was werkzaam als fysiotherapeute. Publiceert regelmatig over de geschiedenis van Kampen in de 17de eeuw.

H. van der Werf (Sneek 1963), is werkzaam als adviseur monumentenzorg bij de afdeling beleidsontwikkeling en advisering van de gemeente Kampen.

G.A. Westerink (1962), is kunsthistoricus, gespecialiseerd in Nederlandse kunst en architectuur tussen 1880 en 1940. Parttime-archieffmedewerker bij het Frans Walkate Archief te Kampen.