

Het Frans Walkate Archief

Doelstelling:

‘Het Frans Walkate Archief wil een instelling zijn ten dienste van de gemeenschap, toegankelijk voor publiek, gericht op het coördineren, adviseren, bijeenbrengen, archiveren, beheren, documenteren en conserveren van wat cultuurhistorische waarde heeft met betrekking tot de gemeente Kampen. Het toegankelijk maken van deze gegevens voor (kunst)historisch onderzoek en het (doen) publiceren van deze gegevens; waarbij in het bijzonder ook interesse zal worden gekweekt onder jongeren.’

Het gebouw waar het Frans Walkate Archief (verder FWA te noemen) in 1987 is ondergebracht is recent op de monumentenlijst van jonge bouwkunst geplaatst.

Het bankgebouw aan de Burgel in Kampen gelegen, is tussen 1920 en 1930 door de Groningse architect G. Hoekzema ontworpen en opgetrokken in een traditionele bouwstijl. Het in oorspronkelijke staat verkerend late ‘Jugendstil’ bankinterieur met daarin wand- en vloerdecoratie van keramische tegels met Jugendstil motieven, smeed- en timmerwerk, bronzen loketdeuren, een kluis en zogenaamde ‘knipkamers’, vormt een belangrijk onderdeel van het ontwerp. Tezamen met de gaafheid van het ‘Amsterdamse School’ exterieur is dit gebouw van algemeen architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang. Van de twee knipkamers is er het afgelopen jaar één gerestaureerd en deze zal ingericht worden met materiaal uit het SNS Historisch Archief.

Het FWA, een nalatenschap van oud- bankdirecteur Frans Walkate, vormt al meer dan 50 jaar een belangrijk cultureel onderdeel van de SNS bank in Kampen (de voormalige Nutsspaarbank). Gedurende deze periode is er in het bankbedrijf veel veranderd, er heeft een enorme schaalvergroting plaatsgevonden, waardoor het Archief nu onder het secretariaat van de Raad van Bestuur van de SNS Reaal groep valt. Sinds kort zetelend in Utrecht. Het FWA maakt nu dus deel uit van een groot concern maar zal naast een aantal andere culturele taken binnen de bank, vanwege haar specifieke functie en inhoud aan Kampen verbonden blijven.

Museaal gezien is het opkomende cultuurhistorisch toerisme een interessant verschijnsel. De toerist verwacht een breed aanbod van activiteiten. De klassieke permanente presentatie is dus niet meer voldoende. Al deze veranderingen in haar omgeving bieden het FWA mogelijkheden op het gebied van het organiseren van tijdelijke tentoonstellingen, educatieve activiteiten, o.a. deelname aan Culturele en Kunstzinnige Vorming in het middelbaar onderwijs en publiekswerving.

Uitgaven

Met het jaarlijks produceren van een Kamper Almanak, in de vorm van een cultuurhistorisch jaarboek, heeft het FWA vanaf 2001 een nieuwe formule gerealiseerd. Zonder de maatschappelijke en gemeentelijke informatie maar met veel historische bijdragen en een uitgebreide fotokroniek.

Publiciteit, wetenschappelijk onderzoek en publicaties van de afgelopen jaren hebben bijgedragen tot een grotere belangstelling voor het FWA. De toegenomen aandacht voor de collectie is vooral te merken aan de groei van het aantal verzoeken tot het verlenen van medewerking aan Radio- en TV-uitzendingen, bruiklenen, publicaties in kranten, boeken of tijdschriften. Ook door het organiseren van tentoonstellingen met voorwerpen uit eigen bezit is de waardering voor de verzameling sterk toegenomen. Het aantal bezoekers in 2001 bedroeg 3660!

Het FWA heeft dus een goed jaar achter de rug met opnieuw een groot aantal bezoekers. De verzameling is uitgebreid met diverse aankopen en schenkingen.

Aanwinsten

Belangrijke aanwinsten waren onder andere het omvangrijke privé-archief van Hans Wiersma (†2000), journalist en lid van de redactiecommissie van de Kamper Almanak en een schenking van een grafiekc collectie van en door Johann van den Noort. Evenals de aankoop van een viertal schilderijen van de schilder Sjaak Kaashoek (zie In de Etalage: Nieuwe Aanwinsten van het Frans Walkate Archief).

Een bijzondere gebeurtenis was de restauratie en terugplaatsing van een gevelsteen aan de Graafschap. De steen, voorstellende een klok, was reeds lange tijd in het bezit van het FWA.

Ook is er medewerking verleend aan de uitgifte van diverse boekwerken zoals deel 2 over de geschiedenis van Kampen en het Woordenboek van de Overijsselse dialecten, een uitgave van de IJsselakademie. Deelname aan de

manifestatie 'Kerst in Oud Kampen' op 21 en 22 december leverde een record aantal bezoekers op.

Plannen voor dit jaar zijn;

Een tentoonstelling, met de titel; 'Tussen Altaar en Aanrecht' over de rol van vrouwen in de rooms katholieke kerk in de vorige eeuw, georganiseerd in samenwerking met de 'Vrouwenraad', is op 11 april van dit jaar geopend. De zomerexpositie gaat over trouwtradities met bruidsfoto's van oud-Kampenaren, gemaakt rond 1950 door de Kamper fotograaf Hoekman. Deze foto's zijn afdrukken van een grote verzameling glasnegatieven uit het FWA, afgedrukt door de heer Jan van Dijk.

In het najaar zal de kunstenaar Irma Horstman haar beelden in de tuin van het FWA exposeren. Tegelijkertijd toont Henk Tichelaar zijn grafiek in de archiefruimten. De najaarstentoonstelling zal bovendien deel uitmaken van een georganiseerde 'Kunstroute' in het Nationaal Galerieweekend van 19 oktober aanstaande.

Tot slot heeft Sint Nicolaas de wens kenbaar gemaakt opnieuw kwartier te willen maken in een van de prachtige kamers van het Archief. Half november zal Señor Wim Teunissen, zijn vaste binnenhuisarchitect, het FWA daarvoor gereed maken.

Openstelling:

De huidige openstelling is als volgt:

- Januari t/m december woensdag en donderdagmiddag van 14.00 uur tot 17.00 uur en volgens afspraak.
- Bijzondere dagen zoals het museumweekend, monumentendag en op Kamper Ui(t)dagen de gehele dag van 10.00 uur tot 17.00 uur.
- Tussen Kerst en Nieuwjaar is het Archief gesloten.
- Op verzoek worden groepen en personen ook buiten de openingstijden ontvangen en rondgeleid. (telefoon: 038-3392266 of 3392261).
- Verzoeken om uitgebreide informatie graag van te voren telefonisch of per e-mail aanvragen.
- Heeft u materiaal zoals foto's, schilderijen of archieven betrekking hebbend op de stad Kampen, bel genoemd telefoonnummer.