

SCHILDERIEN, AQUARELLEN, TEEKENINGEN EN  
GRAFIEK DOOR DE GEBROEDERS  
CHRISTIAAN HENDRIK EN HENDRIK JAN HEIN

(EERSTE AANVULLING VAN DE LIJST WERKEN GEPUBLICEERD IN  
DE KAMPER ALMANAK 1940-1941, PAG. 175 e.v.)

Het vorige jaar, als besluit van mijn artikel in de Almanak over de gebroeders Hein, deed ik het verzoek aan de lezers, mij zooveel mogelijk behulpzaam te zijn, bij het completeeren van de daar gegeven voorloopige lijst van werken van Christiaan Hendrik en Hendrik Jan.

Dit beroep was niet tevergeefs. Van vele kanten bereikten mij nadere berichten, waarvoor ik allen, die mij deze deden toekomen, hartelijk dank zeg. Het is een verheugend feit, dat, ondanks de drukkende omstandigheden van de afgelopen twaalf maanden, bij velen de belangstelling voor deze idiëele zaken niet verloren ging.

Enkele van deze mededeelingen bleken echter, na onderzoek, op een misverstand te berusten en betrof het in die gevallen werk van anderen.

Ik kan echter hieronder een aanvullende lijst van enkele werken laten volgen, waarvan de identiteit vast staat en waarbij ik enkele bijzonderheden vermeld.

De opgave is hiermede niet beëindigd en gaarne wil ik hier nogmaals het verzoek doen aan alle bezitters van werk (ook ets- en teekenwerk!) van de gebroeders, mij hierover in te lichten, voorzoover het nog niet in de reeds gepubliceerde lijsten opgenomen werd.

Ter aanvulling van het vorige artikel nog het volgende. Ondanks indertijd ingewonnen informaties, was ik het vorige jaar in het onzekere betreffende de juiste plaats, waar de oudste broer, Christiaan Hendrik, de landschapschilder,

begraven werd. Ik vermoedde (zie pag. 173, noot) in het familiegraf van Huneveld Hein te Lochem.

Door de welwillendheid van een stadgenoot, \*) die een onderzoek ter plaatse instelde, kan ik nu mededeelen, dat inderdaad C. H. te Lochem werd ter aarde besteld, doch in de rustplaats van Mr. O. P. J. de Schepper (overl. 24 Juni 1881) en van zijn echtgenoot J. A. W. Raedt (overl. 21 Febr. 1885). Op de steen, die dit graf dekt, komt de naam van Christiaan Hendrik niet voor. De inschrijving in het begrafenisregister laat echter geen twijfel over, dat hij op die plaats (5e afdeling no. 175) begraven werd. Zij luidt:

Christiaan Hendrik Hein  
overleden 9 Sept. 1879 — 64 jaar.  
Geboren en wonende te Kampen  
ongetrouwd — schilder.  
5e afd. 175.

Sept. '41.

Ea.

(De nummering van de eerste lijst in de Kamper Almanak 1940-1941, wordt hieronder voortgezet:)

#### C. H. HEIN

13. *Landschap — boschgezicht met verschiet*. Op de achterzijde, op een papiertje: „bij vorden C. H. Hein”.  
Paneel. 22.5 × 34 cM. get. C. H. Hein.  
A. J. Reijers, Kampen.
14. *Landschap. Boschgezicht met twee eiken op de voorgrond* (bij Bentheim?)  
Paneel, 24 × 23.2 cM. get. C. H. H.  
H. H. Hubenet, Kampen.

\*) De Heer J. H. Schrader.

15. *Landschap met boerenhofstee. Een oud boerenhuis, met gedeeltelijk bemost stroodak, ligt aan een zandweg, waarop een boerinnetje gaat. Voor de boerderij een forsche eik en een toegangshek. In een waterplas op de voorgrond wordt de blauwe lucht weerspiegeld.*  
Waterverf op papier. 22 × 30 cM. get. C. H. Hein fec.  
Historisch Archief, Nutsspaarbank, Kampen.

H. J. HEIN

15. *Stilleven met vruchten. Witte en blauwe druiven. Granaatappel.* Geschilderd in olieverf op den deksel van een blikken doos met ronde hoeken. Sporen van zwartlak. Geleden door roestvlekken. Waarschijnlijk uit den boedel der familie Engelenberg.  
Drs J. Reijers, Zutphen.
16. *Stilleven op marmeren plaat. Druiven, roos, perzik en noot.* Paneel. 23 × 26 cM. get. met gestyleerde letters op marmeren plaat: H. J. Hein.  
H. H. Hubenet, Kampen.
17. *Stilleven met doode patrijs. Stuk weidegrond met lucht en een enkele struik aan den horizon. Het patrijsje ligt op den rug met uitgespreide vleugels.*  
Paneel. 19.5 × 23 cM. get. Hein f.  
Mevrouw J. E. Hulscher—Tofield, Diepenveen.
18. *Stilleven met bloemen en vruchten. Op een tafel met een effen rood kleed met gouden franje staat in een vaas op zilveren blad een bont bouquet van camille, papavers, fuchsia's, rozen enz. Om de voet van de vaas liggen koolbladeren en een tros witte en blauwe druiven, perziken, abrikozen.*  
Paneel. 62 × 52 cM. get. H. J. Hein fc.  
Mevrouw J. E. Hulscher—Tofield, Diepenveen.



19. *Schetsboekblad. Viooltje, takje met kruisbessen, noot in bolster.*  
Waterverf op papier.  $14 \times 21$  cM. get. H. J. Hein fec.  
De Heer en Mevrouw Lijke—Prins, Apeldoorn, die het blad dezer dagen aan het Historisch Archief ten geschenke gaven.
20. *Schetsboekblad. Vruchtenstukje. Perziken, druiven en pruimen.*  
O.I. inkt, potlood en sepia op papier.  $14\frac{1}{2} \times 19$  cM.  
get. Hein fec.  
Familie Meij, Kampen.
21. *Stilleven met doode patrijs, op steenen balustrade, te midden van blauwe en witte druiven, appels enz. Aan de bovenkant afgesloten door een met dubbel koord opgehouden rood gordijn.*  
Doek.  $42 \times 38$  cM. get. H. J. Hein.  
Johs Boele, Kampen,
22. *Stilleven met doode fazant, liggende tegen gebeeldhouwde tuinvaas, omringd door jachttropheeën. Op de voorgrond vruchten: opengesneden meloen, druiven, takje bloemen met vlinder, een mes, enz., alles geplaatst tegen een ver, wazig verschiet.*  
Doek.  $90 \times 75$  cM. get. H. J. Hein fecit 1842.  
Johs Boele, Kampen.
-