

Over de auteurs

J. Abbink (1974), werkt vanaf juni 2016 bij de gemeente Kampen als adviseur Monumentenzorg/Cultuurhistorie.

I. Alberts (1972), is stadsdichter van Kampen, kunstenaar, leerkracht primair onderwijs en pedagogisch medewerker op kinderdagcentra.

J. van den Berg (1954), studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde in Groningen. Zij was ruim dertig jaar docente Nederlands aan het Ichthus College in Kampen. Nu heeft zij haar eigen tekstbureau TaalGevat.

R. Bergsma (1979), is werkzaam in Kampen als striptekenaar en illustrator.

J. Bosch (1949), studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde. Zij was ruim 26 jaar verbonden aan de Agrarische Hogeschool in Dronten en werkte daarna bij een belangenorganisatie voor ouders en familieleden van mensen met een verstandelijke beperking.

E. Duitman (1980), is werkzaam als afdelingshoofd calculatie bij een aannemingsbedrijf in Genemuiden. Is als boerenzoon opgegroeid in polder De Pieper en thans voorzitter van de beheercommissie van Museum Stadsboerderij.

M. van Gemert (1972), afkomstig uit Rosmalen, is na studies in Eindhoven en Nijmegen in Brunnepe geland. Voor zowel gedrukte lokale pers als op internet schrijft hij zeer uiteenlopende columns en artikelen. In ander vrijwilligerswerk, voor verenigingen, verzorgt hij pers en voorlichting.

R. Harmanni, is zelfstandig kunst- en interieurhistoricus, gespecialiseerd in wand- en plafondafwerkingen en historisch papierbehang.

J. ten Hove (1966), is lid van de beheercommissie en rondleider van Museum Stadsboerderij. Studeerde Agrarische Bedrijfskunde in Dronten en Landschapsarchitectuur in Velp en is nu werkzaam als zelfstandig adviseur, ontwerper en tekstschrijver voor landbouw, natuur en landschap.

R. van 't Hul (1948), is sinds 2002 vrijwilliger bij de Stichting Kamper Kogge en is regelmatig actief als bemanningslid, onder meer tijdens de heenreis van de Ommelandvaart van 2016.

E. Hupkes (1976), is productontwerper van consumentenelektronica. Woont sinds 2005 in Kampen. Lanceerde op 12 september 2009 de door hem ontwikkelde monumentenwebsite www.tekampen.nl.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen; publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

N. Jeurink (1965), is ecooloog en actief in de Natuurvereniging IJsseldelta en de Stichting Floristisch Onderzoek Nederland.

S. Lensink, is professioneel auteur, gespecialiseerd in historie, met een sterke voorkeur voor persoonlijke verhalen.

C. Koopman, heeft plastische vormgeving gestudeerd aan de kunstacademie in Kampen en is oprichter/eigenaar van cultuurZIEN.

P.J. Kummer (1965), is zelfstandig werkzaam als redacteur, vertaler en dichter.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.

R.B. van Mierlo (1961), is conservator bij het Stedelijk Museum Kampen. Hij heeft verschillende publicaties onder andere over de Kamper geschiedenis op zijn naam staan.

G. van Roekel (1948), was werkzaam binnen de railinfrastructuur als manager en veiligheidskundige. Is secretaris-penningmeester van de beheercommissie en vrijwilliger van Museum Stadsboerderij.

G.J. van der Schee (1979), heeft een eigen bureau voor bouwhistorisch onderzoek en een timmer- en aannemingsbedrijf in Kampen. In 2013 heeft hij de post-hbo-opleiding Bouwhistorie, Restauratie en Monumentenzorg afgerond.

H.F. Schinkel (1965), is werkzaam als fotojournalist, onder andere voor de Stentor.

R. Steller (1960), is vanaf 2008 als vrijwilliger van het SNS Historisch Centrum verantwoordelijk voor het ontwerp en onderhoud van de websites, affiches en internetuitingen. Ook exploiteert hij een aantal eigen websites, onder meer over stadspoorten, kunstenaar P.G. Valentijn en Kodak Brownie camera's.

J. Tegelaar, is opgeleid aan de Technische Universiteit Delft en de postdoctorale opleiding Stichting Restauratie Atelier Limburg. Zij is gespecialiseerd in het onderzoek van historische binnenruimten.

R.A.E. Troost (1962), is archiefmedewerker bij het Stadsarchief Kampen en is student Cultuurwetenschappen aan de Vrije Universiteit.

W. Waldus, is als maritiem archeoloog werkzaam bij ADC ArcheoProjecten. Hij was projectleider bij de lichte van de IJsselkogge.

G.A. Westerink (1962), is kunsthistoricus.

F.D. Zeiler (1949), is historicus. Hij woonde van 1986-2004 in Kampen en was mede-auteur van enkele publicaties over Kampen. In de *Kamper Almanak* verschenen diverse artikelen van zijn hand.