

# Inhoud

<b>Voorwoord</b>	5
<b>Over de auteurs</b>	6
<b>SNS bank</b>	
<b>De nieuwe naam: de Volksbank</b>	9
<b>In de etalage</b>	
<b>Historisch Centrum van de Volksbank</b>	
<b>Herman Harder: Nieuwe binnentuin voor het SNS Historisch Centrum</b>	13
<b>Stedelijk Museum Kampen</b>	
<b>René van Mierlo: Een goed zilverjaar</b>	19
<b>Huys der Kunsten</b>	
<b>Saskia Lensink: 't Huys der Kunsten</b>	23
<b>Stichting cultuurZIEN:</b>	
<b>Carin Koopman: Het Kamper Letterspel. Een app over Kampen</b>	27
<b>Museum Stadsboerderij:</b>	
<b>Evert Duitman, Jan ten Hove en Gerrit van Roekel:</b>	
<b>Boter karnen in Museum Stadsboerderij.</b>	
<b>De mestvaalt weer in gebruik</b>	31
<b>Natuur in de IJsseldelta</b>	
<b>Niels Jeurink: Twintig jaar botaniseren in de IJsseldelta.</b>	
<b>De voornaamste resultaten van twintig jaar botanisch onderzoek</b>	37
<b>Uitgelicht</b>	
<b>André Troost: De chartercollectie van de stad Kampen</b>	59
<b>Jeany van den Berg: Van Gotisch Huis naar Kennedylaan.</b>	
<b>Over de huisvesting van de openbare bibliotheek in de tweede helft van de 20ste eeuw</b>	75
<b>Ernst Hupkes: Het Pesthuiscomplex en omliggende bebouwing in beeld</b>	89
<b>Jeany van den Berg: Firma Th. Goosen, sinds 1937. Van een sigarettenwinkeltje aan huis naar drie zaken in de stad Kampen</b>	131

<b>Portrettengalerij: Jan Visser</b>	143
<b>Roy Bergsma: Tekening binnentuin Margaretha</b>	147

### Koggekatern

<b>Geraart Westerink: 'Hier dreigt een kans'</b>	
De IJsselkogge: materiële en geestelijke verwerking van een spectaculaire vondst	153
<b>Wouter Waldus: De IJsselkogge heeft nog een lange weg te gaan naar Kampen</b>	175
<b>Frits David Zeiler: De kogge als symbool</b>	183
<b>Reijer van 't Hul: Ommelandvaart 2016</b>	193
<b>Ernst Hupkes, Freddy Schinkel en Remy Steller: Fotoreportage IJsselkogge</b>	199

### Kampen in 2016

<b>Geraart Westerink: Kees Hardeman (Veenendaal 5 januari 1944 - Terschelling 9 november 2016)</b>	221
<b>Maarten van Gemert: Werk aan de winkel in Brunnepe</b>	226
<b>Alexander Jager: Archeologische monumentenzorg over 2016</b>	231
<b>Johan Abbink: Overzicht cultuurhistorische onderzoeken 2016</b>	255
<b>Geert Jan van der Schee: Burgwal 80 en 81 bouwhistorisch onderzocht</b>	260
<b>Richard Harmanni en Josefiën Tegelaar: Burgwal 80 te Kampen herbergt de oudste balkenschildering van Nederland</b>	277
<b>Ilja Alberts: Clair-obscur. Gedicht</b>	292
<b>Jeroen Kummer: Vernietigde kazernebinnenplaats. Gedicht</b>	294
<b>Theo van Mierlo: Cultuurhistorische bibliografie 2016 betreffende de gemeente Kampen</b>	297
<b>Jonnie Bosch: Kamper Kroniek 2016</b>	309
<b>Remy Steller: Fotokroniek 2016</b>	353

# Voorwoord

Het Historisch Centrum, stafafdeling van de Volksbank, beheert twee archieven: het op de regio Kampen gerichte Frans Walkate Archief en het bedrijfshistorisch archief van de Volksbank N.V. en haar voorgangers.

Met medewerking van schrijvers en redactieleden heeft het Historisch Centrum weer hét Kamper cultuurhistorisch jaarboek gemaakt: de *Kamper Almanak*.

Nieuw dit jaar zijn de bijdragen van het Huys der Kunsten, Stichting cultuurZIEN en de Stadsboerderij. In de rubriek Natuur in de IJsseldelta doet Niels Jeurink verslag van twintig jaar botaniseren in de IJsseldelta.

In de Portrettengalerij vindt u een portret van Kampenaar Jan Visser, geschilderd door Martin-Jan van Santen. Visser was voor zijn pensionering werkzaam als inspecteur in het onderwijs en als geïnteresseerde in de Kamper geschiedenis betrokken bij de samenstelling van de Kamper Canon. Hij is bovendien lid van de Commissie van Toezicht van het Historisch Centrum. Roy Bergsma maakte een schitterende tekening van de nieuwe binnentuin van het zorgcentrum Margaretha. Jonnie Bosch schreef de Kamper Kroniek en beeldredacteur Remy Steller stelde dit jaar de Fotokroniek samen met materiaal uit het archief van Freddy Schinkel. Hij koos hiervoor foto's die grote veranderingen laten zien die het afgelopen jaar in en rond Kampen hebben plaatsgevonden.

In plaats van de rubriek Historische Bijdragen is dit jaar een Koggekatern opgenomen in de *Almanak*. In een aantal artikelen wordt onder meer ingegaan op de gebeurtenissen rondom de vondst van de IJsselkogge. Zo gaat Wouter Waldus, projectleider van de lichte van de IJsselkogge, in op de vraag waarom de kogge niet meer terugkomt in Kampen en wat in zijn ogen een reële ambitie is. Ter gelegenheid van de Internationale Hanzedagen die in juni 2017 in Kampen gehouden zijn heeft het Historisch Centrum het Koggekatern ook als apart boekwerkje uitgegeven.

Ik wens u namens de redactie en de medewerkers van het Historisch Centrum veel leesplezier.

*Herman Harder*

*Directeur Historisch Centrum van de Volksbank*