

Voorwoord

Het Frans Walkate Archief, onderdeel van het SNS Historisch Archief, is naast verstrekker van informatie en beeldmateriaal over de geschiedenis van Kampen ook uitgever van de *Kamper Almanak*.

Met dank aan de SNS Bank en door de bereidwillige medewerking van vele schrijvers heeft het archief weer een cultuurhistorisch jaarboek van formaat weten te maken.

De redactie van de Almanak streeft naar een breed aanbod aan historische onderwerpen, verdeeld over de periode van de middeleeuwen tot aan het heden. Dit jaar mogen we u een aantal nieuwe schrijvers introduceren: Peter Bakker, C. Houtman, en Tom de Wal. Zij verzorgden enkele historische bijdragen. Ons redactielid Jeroen Kummer verwoordde zijn persoonlijke herinneringen aan Henk van Ulsen. Verder wordt er aandacht besteedt aan een nieuw project: de aanleg van een portrettengalerij van bekende en markante Kampenaren met schilderijen van Martin-Jan van Santen, die de komende jaren in opdracht van het Frans Walkate Archief met enige regelmaat een portret zal vervaardigen.

Dankbaar nemen we na vier jaar afscheid van Ita Gunnink als kroniekschrijfster en verwelkomen Jeany van den Berg als haar opvolgster. Zij stelden dit overgangsjaar samen de Kamper Kroniek op. De fotokroniek, vorig jaar wegens ruimtegebrek achterwege gelaten, beslaat nu de periode 2009/2010 en is dit jaar samengesteld door ondergetekende. Zoals ieder jaar mogen wij daarvoor gebruikmaken van het archief van fotopersbureau Freddy Schinkel. De strip van Roy Bergsma, inmiddels een vaste waarde in de Almanak, belicht op ironische wijze gebeurtenissen uit de Kamper samenleving van het afgelopen jaar. Ze spelen zich af tegen een topografisch zeer gedetailleerd en betrouwbaar weergegeven decor.

Ik wens u namens de redactie en de medewerkers van het Frans Walkate Archief veel leesplezier.

Herman Harder
Directeur SNS Historisch Archief

Over de auteurs

P. Bakker (1982), is in februari 2010 afgestudeerd als mediëvist aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Hij heeft zich gespecialiseerd in laatmiddeleeuwse stedelijke samenlevingen. Sinds augustus 2010 is hij werkzaam als historicus voor het Gemeentearchief Kampen.

J. van den Berg (1954), studeerde Nederlandse Taal en Letterkunde in Groningen. Zij was ruim dertig jaar docente Nederlands aan het Ichthus College in Kampen. Nu heeft zij haar eigen tekstbureau TaalGevat.

R. Bergsma (1979), is werkzaam in Kampen als striptekenaar en illustrator.

J. van Gelderen (1943), is oud-docent kerkgeschiedenis van de Protestantse Theologische Universiteit (vestiging Kampen).

C. de Goeij (1955), is cultuurhistoricus.

G.H. Gunnink-Tulp (1936), studeerde bewegingsonderwijs, pedagogiek en Nederlands. Zes jaar verzorgde zij de lessen Nederlands aan de moedermavo, waarna ze als studieadviseur werkte bij de Open Universiteit Nederland.

C. Houtman (1945), is emeritus hoogleraar Oude Testament aan de Protestantse Theologische Universiteit.

A. Jager (1962), studeerde archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Publiceerde over bouwhistorie en middeleeuwse archeologie. Zijn afstudeerscriptie had als onderwerp de middeleeuwse stenen huizen in Leeuwarden. Sinds 1 juni 2000 is hij gemeentearcheoloog van Kampen.

P.J. Kummer (1965), is werkzaam als bureauredacteur bij de Stichting IJssel-academie te Kampen. Daarnaast werkt hij als vertaler.

Th.M. van Mierlo (1958), is parttime werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen en is daarnaast freelance historicus en archivaris. Publicist op het terrein van de Kamper geschiedenis.

R.B. van Mierlo (1961), is historicus, werkzaam bij het Stedelijk Museum Kampen. Hij heeft verschillende publicaties onder andere over de Kamper geschiedenis op zijn naam staan.

R. van Riessen (1954), is dichteres, als universitair docent filosofie verbonden aan de Protestantse Theologische Universiteit (Kampen) en sinds 1 januari 2011 bijzonder hoogleraar christelijke filosofie aan de Universiteit Leiden.

H.F. Schinkel (1965), is werkzaam als fotojournalist, onder andere voor *de Stentor*.

R.A.E. Troost (1962), is archiefmedewerker bij het gemeentearchief Kampen en is student Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit.

H. van der Werf (1963), is werkzaam als adviseur monumentenzorg bij de afdeling beleidsontwikkeling en advisering van de gemeente Kampen.

T. de Wal (1951), is woonachtig in IJsselmuiden en sinds 2000 directeur-bestuurder van woningcorporatie Beter Wonen.

G.A. Westerink (1962), is kunsthistoricus. Hij schrijft regelmatig over Nederlandse kunst en architectuur, met een nadruk op de periode 1880-1940. Hij is parttime medewerker van het Frans Walkate Archief.