

# ‘In de etalage’

*Aankoop ‘De vier Kamper stegen’ van Sjaak Kaashoek*

Bij de rijkdom van het Frans Walkate Archief aan schilderijen uit de 19de begin 20ste eeuw steekt de eind 20ste eeuw wat mager af. Er zijn ons de afgelopen periode relatief weinig schilderijen geschonken. Gelukkig heeft de SNS bank een fonds in het leven geroepen en kan er de laatste jaren door het Archief regelmatig aangekocht worden, zoals onlangs de aankoop van een bijzondere serie schilderijen van de kunstenaar Sjaak Kaashoek.

Kaashoek heeft aan deze serie vanaf 1999 gewerkt en zich laten inspireren door een opvallend element in de binnenstad van Kampen; de steeg.

De kunstenaar: ‘De stegen verschillen nogal van elkaar. Sommige zijn smalle doorgangen zonder meer, andere zijn overwelfd met steunberen of houten constructies.

Al de jaren dat ik in Kampen woon fascineren deze stegen me, niet alleen vanwege de vorm maar ook vanwege de lichtval aan het einde van de middag en de plek waar de steeg op uitkomt, een straat of rivier. Twee jaar geleden (1999) groeide bij mij het idee om voor een serie schilderijen de stegen als onderwerp te gebruiken. Het idee kwam voort uit de kerkinterieurs die ik al een tijdje schilder. Het kerkinterieur fascineert me onder andere vanwege de ruimtelijkheid en de wijze van overwelfing met name in gotische en romaanse kerken. De kijk- of loopbeweging in zo’n kerk, vanaf het langschip naar het koor, is dezelfde beweging die ik aantref in de stegen waarvan de muren door steunberen met elkaar verbonden worden.

De maatvoering van de schilderijen komt voort uit de vorm van het onderwerp.

Met de smalle schilderijen probeer ik het nauwe karakter van de stegen en de hoogte ervan te benadrukken. De vier schilderijen heb ik als een serie gemaakt. Het karakter van de stegen afzonderlijk verschilt van elkaar, maar komt zodanig overeen dat ze goed als serie gepresenteerd kunnen worden’. Tot zover de kunstenaar.

Het verzamelbeleid van het Frans Walkate Archief is erop gericht de foto-collectie te ondersteunen. Foto’s van diverse stegen bevinden zich dan ook ruimschoots in het archief. De waarneming van de kunstenaar en zijn ver-

taling van de werkelijkheid naar het platte vlak, bepalen opnieuw ons kijken naar de stegen als typisch element in de oude binnenstad van Kampen en vormen samen een bijzondere aanvulling op het Archief.

Sjaak Kaashoek (1961 Sliedrecht) woont en werkt in Kampen en is afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten 'Constantijn Huygens'. Heeft diverse tentoonstellingen op zijn naam staan, onder andere een groepstentoonstelling in de Gemeentelijke Expositieruimte 'De Synagoge' van Kampen, waar onlangs 'zijn' fraaie kerkinterieurs te bezichtigen waren.



Vier Kamper stegen (1999) van links naar rechts; Koldenhovensteeg, Zeepziedersteeg, Klokkensteeg en Meerminnensteeg.

Olieverf op doek.